

١٤٥٩



ديوان

الخطبة

بشرح أبي الحسن السكري

١٤٥٩

(اعني بتصحيحه الفقير الى الله)

« احمد بن الامين الشنجيتي ملزم طبعه »

« حقوق الطبع محفوظة للترمه »

6210

Süleymaniye Kütüphanesi	
995	

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعترته المنتخبين
قال ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري أخبرنا محمد بن حبيب عن ابن
الاعرابي وأبي عمرو قالا الخطيئة اسمه جرول بن أوس بن جوية بن
مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان
وكان رجلا مملاقا ولم يكن يقتني مالا ولا يحسن امساكه وكان لا يسأل
الحاحا كان يأتي الرجل فيسلم عليه فقدم المدينة أول خلافة عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ومعه امرأتان له وبنون صغار وقد نزلت الكوفة فأراد أن
يقدمها فيسأل من بها من قومه فلقبه الزبرقان بن بدر بن امريء القيس بن
خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو
يؤدي صدقات قومه فعرفه ولم يعرفه الخطيئة فقال أين أراد الرجل فقال
أردت العراق فان السنين قد حطمتنا فقال هل لك في ابن وتمر فقال ذلك
العيش فكتب له الى أهله ولم يسمه لها فقال اقري هذا الرجل وأهله حتى أقدم
عليك وأقام الزبرقان عند عمر وكان غنيا جلدا وكان الخطيئة رجلا دميما سيئا
الهيئة فلما أن قدم الخطيئة على امرأة الزبرقان جفته ولم تدر من هو ثم ان الزبرقان
قدم فلم يلبث الزبرقان أن تحول بعد قليل من ذلك المنزل فقال للخطيئة ان شئت
ان نبدا بك فننقلكم فنضعكم في الدار ثم نأتيكم بعد فعلت وان شئت ان
نحمل فاذا عرفنا المنزل ومكاننا رددنا الركاب اليك فتحملت فقال الخطيئة
بل ارتحلوا فاذا نزلتم رددتم الركاب فنزلت عليكم ففعل ذلك الزبرقان واهتبات

ذلك بنو قريع بن عوف من الزبرقان وكانوا يحسدونه فأناه بغيض بن عامر
ابن شماس بن لأي بن جعفر وهو أنف الناقة بن قريع بن عوف بن كعب
وكانوا يفضبون من أنف الناقة حتى مدحهم به الخطيئة فصار لهم مدحا وانما
سمى أنف الناقة لأن قريعا نحر جزورا فقسمها بين نساءه فبعثت جعفرأ هذا
أمه وهي الشموس من بني وائل ثم من بني سعد هذيم فاني وقد قسم الجزور
فلم يبق الا رأسها وعنقها فقال شأنك بهذا فادخل يده في انفها وجعل يجرها
فسمى أنف الناقة وكانوا يفضبون من ذلك فقال له بغيض وهو في الدار
ينتظر ركاب الزبرقان أن تأتيه فقال يا خطيئة هل لك أن تنتقل الي فأعطيك
وأحبوك وأضمن لك مالك من الدهر فايما بعير هلك فلك اثنان مكانه وأيما
شاة هلكت لك فلك اثنان مكانها فطمع الخطيئة في ذلك فابعه فحمله بغيض
فانزله عليه ورد الزبرقان الركاب الى الخطيئة فوجده قد انتقل الى بغيض فأناه
الزبرقان فقال ما حملك على جاري يا بغيض فقال اختارني قال أ كذاك يا خطيئة
قال نعم قال وما حملك على ذلك هل رأيت أمرا تكرهه قال لا فانصرف
عنهم الزبرقان ثم خاصمهم الى عمر فقال عمر أقيموه بين الحبين ثم ليدعه الحيان
جميعا فأين ذهب فهم أحق به ففعلوا فأناش الخطيئة ينطق بالزبرقان في الاشعار فقال
(طافت امامة بالرؤبان آونة يا حسنه من قوام ما ومنتقبا)^(١)

آونة مرة وثارة وما صلة يريد يا حسن قوامها ويا حسن منتقبا يريد ما أحسن

(١) قال البغدادي واستشهد به المرادي في شرح الالفية على ان من في التميز زائدة
ولهذا صح عطف المنصوب على مجرورها اي يا حسنها قواما ومنتقبا وآونة جمع اوان
كأزمنة جمع زمان وقوله يا حسنه لفظه لفظ النداء ومعناه التعجب فيا للتنبيه لا للنداء
والضمير مبهم قد فسر بالتميز والقوام بالفتح ووه من ضبطه بالكسر القامة يقال امرأة
حسنة القوام اي القامة وما زائدة والمنتقب بفتح القاف موضع النقاب

ذلك منها حينئذ آونة جمع أوان وهو الوقت والمراد طافت مراراً
(اذ تستيك بمصقول عوارضه حمش اللثات ترى في غزبه شنباً)
حموشة اللثات ضمرها وغرب الاسنان حدها والشنب رقتها وكثرة مائها وصفاءؤها
(قدأ خلقت عهداً لها من بعد جدته وكذبت حباً مالمهوف وما كذباً)
كانه يتلف على شيء فاته

(وبادة جبتها وحدي بعملة اذ السراب على صحرائها اضطرباً)
(بحيث ينسي زمام النفس راكبها ويصبح المرء فيها ناعساً وصباً)
يريد طاف خيالها بنا في هذا الموضع المخوف الذي ينسي الرجل فيه زمام
ناقته خوفاً

(مستهلك الورد كالأسد قد جعلت أيد المطى به عادية رغباً)
الورد طريق الماء يقول هذه طريق مضلة لا يهتدي لمائه وشبهه لواجه التي
تلجبه السابلة بالاسدي وهو جماعة سدي والطريق العادية القديمة والرغب
الواسعة حينئذ الصحيح الاسدي مثل السدي وليس بجمع^(١)
(يختار أجواز قفر من جوانبه تأوى اليه وتلقى دونه عتبا)

يريد هذا الطريق الاعظم يمر فيقطع السهل والجلد والطرق الصغار المتشعبة
من جوانبه اذا اتسع له المذهب تفرقت فاذا صار الى مضيق انضمت اليه
وقوله تلقى دونه عتبا يريد هذه الطرق تلقى دون الطريق الاعظم اذ صارت

(١) قوله وهو جماعة سدي قال العيني والاسدي بضم الهمة وسكون السين المهملة
جمع سدي وهو ندى الليل وعادية اراد بها الطريق العادية وهي القديمة والرغب بضم
الراء والغين المعجمة الواسعة وقال في اللسان والاسد بفتح الهمة ضرب من الثياب وهو في
شعر الحطيئة يصف قفراً وانشد البيت مستهلك الورد اي يهلك وارده لطوله فشبهه بالثوب
المسدي في استوائه والعادية الآبار والرغب الواسعة

اليه جلداً من الارض وصعوبة مثل عتب الدرجة كقول الراعي يصف ناقة
وتردفت صخب الصدي * جدع الرعان رجلاً
اي قويا اي صار خلف فحل أو حمار أي أثر في الرعان
(اذا مخارم أحياء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبها)

المخارم الطرق في الفاظ والاحياء الواضحة ويروي احياناً يريد مرة بعد مرة
يقول اذا عرضت لهذا الطريق طرق بينة ركبها ومضاها وقوله وخاف الجور
فالتريق لا يخاف الجور وانما شبهه بالانسان واعتابه رجوعه عن الجور فلا
يركبه والجور ههنا الالكمة واللفظ يحيد عنها وفيه تفسير آخر يقول قوله لم
ينب عنها ولم يخف الجور فمضي فجاء بمعنى لم ثانية ولم يجيء بها كما قال الشاعر
لا يرمضون اذا جرت مغافره ولا ترى منهم في الطعن ميالا

الرمض شدة الحر مأخوذ من الرمضاء وهو حر الشمس على الحصا والمغافر
زرد يجعل على الرأس أي لا يألمون الحر لكثرة لبسهم له
ويشعلون اذا نادى ربيثهم ألا اركبن فقد آنت ابطالا
أراد ولا يفشلون فلم يجيء بلا ثانية وقال الراجز

لا تبلغ الجارة حتى تقعدا تقصى القريب وتزور الابدعا
أراد ولا تقصى القريب فلم يجيء بلا أي لا تبعد من يقرب منها وتصل الابدعا
(والذئب يطرقنا في كل منزلة عدو القرينين في آثارنا خبياً)

يريد ان الذئب يتبعنا لعل بعضنا يسقط فياً كله الذئب والقرينان البعيران
يقرنان في حبل واحد فشبه اتباع الذئب لهم لا يفارقهم كأنهم مقرون بهم
(قالت أمانة لا تجزع فقلت لها ان العزاء وان الصبر قد غلبا)
(ان امرء ارهطه بالشام منزله برمل يبرين جارا شدا ما اغتربا)

(هلاً التمت لنا ان كنت صادقةً مالا فيكسبنا بالخرج أو نشبا)
 (حتى يجازي اقواما بسعيهم من آل لاي وكانوا سادة نجبا)
 (لم يعد مواريثنا من ارث مجدهم ولن يبيت سواهم حلمهم عزبا)
 يريد ان مجدهم لازم وكرمهم لا يفارقهم فانهم كالمال الذي يسرح بكرة ويروح
 عشيا الى أهله ويقال للرجل اذا عزب عنه حلمه حلمك سواك يقول فليس
 يذهب عنهم حلمهم ولا يستخفهم الجهل
 (لا بد في الجد ان تلقى حفيظتهم يوم اللقاء وعيصا دونهم اشبا)
 حفيظتهم غضبهم ومحافظتهم على أحسابهم والعيص التفاف الشجر وانما هذا مثل
 أراد عدداً كثيراً ممتنعاً على الاعداء
 (ردوا على جار مولاهم بمهلكة لولا الاله لولا عطفهم عطبا)
 مولاهم ههنا الزبرقات والجار هو الخطيئة يقول استنقذوا الخطيئة من
 الهلكة في جوار الزبرقان
 (فوفروا ماله من فضل ماله لولا الاله ولولا سعيهم ذهباً)
 (لن يتركوا جار مولاهم بمتلفة غبراء ثمة يطووا دونه السببا)
 (سيرى امام فان الاكثرين حصي والا كرمين اذا ما ينسبون ابا^(١))
 (قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا)
 (قوم يبيت قرير العين جارهم اذا لوى بقوى اطنابهم طنبا)
 (١) على انه كان الظاهر ان يقول آباء بالجمع وانما وحد الاب لانهم كانوا أبناء أب واحد

وقوله سيرى فعل أمر للمؤنثة وامام بضم الهمزة منادي مرحم أي بالمامة وحصا تميز
 للاكثرين وكذلك ابا تميز للاكرمين ومعنى الحصا العدد واشتق من الفعل فقل احصيت
 الشي أي عدته واذا ظرف للاكرمين وينسبون بالبناء للمفعول والا كرمين معطوفا على
 اسم ان وخبرها قوم في البيت الذي بعده

(قوم اذا عقدوا عقداً لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا)
 هذا مثل يقول اذا عقدوا لجارهم عقداً وذمة وفواها واحكموها والعناج أن
 تضم الدلو والغرب فيجعل في أسفلها عروة ويشد في تلك العروة خيط الى
 العراق فان تقطعت أو ذام الدلو بقيت الدلو معلقة بالعراق والا وذام السيور
 المشددة بالدلو الى العراق والكرب عقد الجبل الى العراق والعراق الصليب
 (ابلق سراة بني سعد مغلفة جهدة الرسالة لا التاولا كذبا)
 الالات النقصان يقال منه الته يالته التا وآلته يؤلته إيلا تاً

(ما كان ذنب بغيض لا أبا لكم في بائس جاء يحدوا أينقا شسبا^(١))
 البائس أراد الخطيئة نفسه يقول ما كان ذنب بغيض في احسانه الى والشاسب
 اليابس هنالا وجوعاً وتعباً والحداء السوق يقول ما كان ذنبه في أن آتيه
 اسوق إيلا عجافا فاحسن إلى وأكرمني ويقال شاسف وشازب
 (حطت به من بلاد الطور عادية حصاء لم تترك دون العصا شذبا)
 حطت به احتمته وبلاد الطور الشام ولكن منازل غطفان بنجد مما يلي اليمن
 والحصاء السنة التي لا نبت فيها كالرأس الاحص الذي لا شعر فيه وشذب
 العصا قشرها يريد ان السنة تحت كل شيء حتي تحت العصي فقشرتها
 (ما كان ذنبي في جار جعلت له عيشاً وقد كان ذاق الموت أو كربا)
 كرب من الموت دنا منه

(جار أنفت لعوف أن تسب به القاه قوم ذناة ضيعوا الحسبا)
 (أخرجت جارهم من قعر مظلمة لو لم تغثه ثوي في قعرها حقبا)
 (١) وقال في تاج العروس نقلا عن الاصمعي وسمعت اعرابياً يقول ما قال الخطيئة

أينقا شزبا انما قال أعنقا شسبا وعبرة اللسان انما قال أعزنا شسبا

(وقال أيضاً) يذكر الزبرقان ويمدح شماساً

(عفامسحلان من سليمان فحامرة تمشي به ظلمانه وجآذره)

ظلمانه نعمامه والجا فر أولاد البقر يقال للواحد جوذر وجوذر

(بمستأ سيد القرين حوئانه فنواره ميل الى الشمس زاهرة)

القرين مجاري الماء الى الرياض والمستاسد ما التف منه وطال والتلعة مسيل

الموضع المرتفع الى بطن الوادي ويروي حوئ تلاعه وزاهره مازهر من نوره

ويقال ان الزهر انما يكون حيال الشمس يستقبلها

(كان يهوداً نشرت فيه بزها بروداً ورقاً فاتك البيع تاجره)

ويروي فاتح البيع تاجره شبه اختلاف ألوان الرياض ببرود ورق منشرة

وقوله فاتك البيع يريد انه أعطى صاحبه سيته ومن روى فاتح أراد كلفه

وساومه فيما يبيع ان كان صاحبها استام سوما كثيراً فتك فيه ففاتكه هذا

فقال قد فتكت بها قال فهو يفاتكني لها

(خلا النوي بالعلياء لم يعفه البلي اذا لم تؤوبه^(١) الجنوب بباكره)

(رأت رائحاً جوتاً فقامت غريرة بمسحاتها قبل الظلام تبادره)

لم تجرب الأمور يقول رأث هذه المرأة سحاباً رائحاً أسود فقامت بمسحاتها

تصلح نوي بيتها

(فما فرغت حتى أتى الماء دونها وسدت نواحيه ورُفع دابره)

يريد نواحي النوي

(فهل كنت إلا نائياً اذ دعوتني منادى عبيدان المحلاً باقره)

عبيدان ماء منقطع بأرض اليمن لا يقربه أنيس ولا وحش فبعده منع البقر

(١) النوي الحفير حول الحباء أو الخيفة يمنع السيل والعلياء المكان العالي وتأوبه أنه ليل

من ورده فصارت لبعده منها كالحلأة عنه يقول دعوتني ووعدتني الاحسان

فلم تم ما قلت وقد كنت بعيداً من خيركم يائسا منه هذا قول ابن الاعرابي

وقال الكلي في عبيدان قال كان رجل من عاد ثم أحد بني أسودة ابن عاد

يقال له عتر وكان أمتع عاد في زمانه وكان له راع يقال له عبيدان يرعى الف

بقرة فكان اذا وردت بقره لم يورد أحد من عاد حتي يفرغ فعاش بذلك

دهراً حتي أدرك لقمان بن عاد فكان من أشد عاد كلها وأهيها وكان في

بيت عاد وعددها يومئذ بنو ضد بن عاد فوردت بقر لقمان فنهيه عبيدان

فرجع راعي لقمان فأخبره فأتى لقمان عبيدان فضربه وخرج عن الماء فرجع

عبيدان الى عتر فشكى ذلك اليه فخرج عتر في بني ابيه ولقمان في بني ابيه

فهمهم بنو ضد وحاوهم عن الماء فكان عبيدان لا يورد حتي يفرغ لقمان

من سقي بقره فكان عبيدان يقيل بقره ويقيل راعي لقمان فاذا نظر الى عبيدان

قال أي عبيدان حل بقرك عن الماء حتي أورد فلا يزال عبيدان محلاً عن الماء

حتي يفرغ راعي لقمان فضربه العرب مثلاً فلم يزل لقمان يفعل ذلك حتي هلك

عتر وانتجع لقمان فنزل بالعماليق فكان صالح بن صخر بن عبدمناة اذا غضب

اجتمعت معه الهبلات كلها الا بني جبار ابن هبل فانهم كانوا أمتع بني هبل

واشرفهم وأعدهم فهضوا فقال جوين بن قطن يحذرهم الظلم ويذكر عتراً

وبقره وتهضم لقمان له

قد كان عتر بني عاد واسرته في الناس أمتع من يمشي على قدم

وعاش دهرًا اذا أنواره وردت لم يقرب الماء يوم الورد ذونسهم

ازمان كان عبيدان تناذره رعاه ورد وورد الماء مقسّم

اشص عنه أخو ود كتابه من بعد ما رموا فرسانه بدم

ذو نسيم أي ذو روح والنسيم الروح أشخص نحاهم وطردهم
 (بنوا قرقري اذ شهد الناس حولنا فاسدیت ما أعيا بكفيك نأثره)
 أراد بقرقري وهو ماء لبني عبس ما بين الحاجر ومعدن التفرة يقول أمرا
 ابتدأت به ولم تتمه وذی ههنا حشو ونأثره من نير الثوب
 (فلما خشيت الهون والعير ممسك على رغبه ما أثبت الحبل حافره)
 يقول ما دام الحمار مقيدا فهو ذليل معترف بالهوان وهذا مقلوب أراد ما أثبت
 الحبل حافره فقلب فجعل الفاعل مفعولا والمفعول فاعلا ومثله
 اسلموها في دمشق كما اسلمت وحشية وهقا
 أراد كما اسلم وحشية وهق وقال عروة بن الورد
 فلو اني شهدت أبا سعاد غداة غد بمهجته يفوق
 فديت بنفسه نفسي ومالي وما آلوه الا ما أطيع
 أي لا أترك جهدا أراد فديت نفسه بنفسه فقلب
 (وآليت لا آسي على نائل امرئ طوي كشحه عني وقلت أو اصره)
 الا واصر القرابات يريد بعدت قرابته مني
 (واكرمت نفسي اليوم من سوء طعمة ويقني الحياء المرء والرح شاجره)
 يريد ان الرجل يحفظ حياته وان صار الى القتل
 (وكنت كذات البعل ذارت بأنفها فمن ذاك تبغى غيره أو تهاجره)
 يقول كان تركي قريكم كالمرأة التي كرهت ريح زوجها وقربه فارادت التبديل
 به ويقال امرأة مذار وذائر ومذار والناقة المذار التي تعرف ولدها بعينها وتنكر
 ريحه بأنفها فاذا دنا منها ضرحتة وناقة معالق وعلوق حينئذ الاشبه ان يكون
 فما يراد به القم ونونه لانه مفعول يعني ان الناقة تبغى فما غير فم البو

(وكلفتني مجد امرئ لن تناله وما قدمت آباؤه وما أثره)
 يقول كلفتني ان أمدحك بما اذكر به الذي احسن إلى فأذكرك بما اذكره
 به وهذا لا يستقيم

(توانيت حتي كان من غب امره على مفخر ان قتت يوما تفاخره)
 ويروي على معجز يقول توانيت عن طلب المجد الذي طلبه حتي غب
 وتقدم ثم قتت بعد ما تفاخره وقد تقدم نخره وغب
 (فدع آل شماس بن لاي فانه على صرqb ما حوله هو قاهره)
 (وفاخر بهم في آل سعد فأنهم مواليك او كآثر بهم من تكآثره)
 يقول فاخر بهم وتشرف بفخرهم في آل سعد كلهم وكآثر بهم من تكآثره منهم
 فأنهم بنو عمك ولا تفخر عليهم

(فان الصفا العادي لن تستطيعه فاقصرو لم يلحق من الشر آخره)
 يريد ان عزهم لا يستطيع كما لا يستطيع الصخور القديمة ان يؤثر فيها شيء
 فاقصر قبل ان يستحكم الشر بينكم وتلحق لواحقه وأخره
 (اتحصر قوما ان يجودوا بملهم فهلا قتيل الهرمزان تحاصره)
 يقول أتمنع الناس أن يجودوا بأموالهم في الحقوق فهلا منعت عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه حين يعطى الاموال في وجوهها والهرمزان دهقان تستروا نما
 نسب الهرمزان الى قتل عمر لانهم رأوا أبا لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه وهو
 يعرض على الهرمزان السكين التي قتل بها عمر فلذلك السبب وثب عبيد الله
 ابن عمر على الهرمزان فقتله متهما له أن يكون مالا أبا لؤلؤة على ابيه عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه
 (فلا المال ان جادوا به أنت مانع ولا العزم بنياهم أنت عاقرة)



(ولا هادمُ بنيانٍ من شرفت له قريعُ بن عوف حلقه واكبره)
 (الم أك مسكيناً إلى الله مسلماً على رأسه أن يظلم الناس زاجره)
 ان شاء جعل الزجر ههنا الشيب يقول قد كبرت فهاني الكبر عن الظلم
 وما كنت راكبه وآتيه من ذلك في الشباب وان شاء كان الزاجر عمر بن الخطاب
 يمنعه خوفه منه من ذلك

(فان تك ذاعز حديث فانهم ذوو ارث مجدل تخنهم زوافره)
 زافرة الرجل أنصاره وهم ناهضته وأسرته وزافر البيت أركانه
 (وان تك ذا شاء كثير فانهم ذوو جامل لا يهدأ الليل سامرة)
 (وان تك ذا قرم أذب فانهم يلاقى لهم قرم هجان أباعرة)
 (لهم سورة في المجد لو ترتدي بها براطيل جواب نبت ومناقرة)
 أي تلاقوا قرما لهم فأصاحوه والسورة الارتفاع والعلو وجواب جبل والبراطيل
 واحدها برطيل وهو الحجر الطويل أراد لو ترتدي ببرطيل جواب فقلب
 حينئذ الاشبه ان يكون جواب ههنا اسم رجل من بني كلاب
 (قروا جاراك العيان^(١) لما تركته وقلص عن برد الشراب مشافرة)
 يقول لما لم يقدرُوا على شرب الماء من شدة البرد قروا سناما ولينا محضا
 (سناما ومحضا أنبت اللحم فاكت عظام اصري ما كان يشبع طائره)
 يقولون لو وقع عليه طائر ماشع من لحمه من شدة هزاله والمحض من اللبن ما لم
 يحالطه الماء فاذا خالطه الماء فهو الضيخ والضيخ والمذيق فاذا جهد بالماء جدا فهو
 السمار والسجاع والشهاب والخضار بمعنى واحد اذا كان مأوفاً أكثر من لبنه
 (هم لاهوني بعد فقر وفاقة كمالهم العظم الكسير جبارة)

كانهم جعلوا على عظمه لحما

وقال أيضاً

(لمن الديار كانهن سطور بلوى زرو دسفا عليها المور)

اللوى مسترق الرمل والمور التراب تمور به الريح

(نوى وأطلس كالحمامة مائل ومرفع شرفاته محجور)

الأطلس ههنا الرماد والمحجور المسجد

(والخوض الحق بالخوالف بيته سبط علاه من السماك مطير)

خوالفه ما خيره والسبط السحاب الكثير المطر

(لأسيلة الخدين جازة لها مسك يعد بجيها وعير)

(واذا تقوم إلى الطراف تنفست صعدا كما يتنفس المهور)

الطراف البيت من ادم

(فتبادرت عيناك اذ فارقتها دررأوانت على الفراق صبور)

هذا توبيخ يقول لم بكيت وأنت صبور على الفراق وقوله جازة شبهها

بالظبية التي تجزء بالرطب

(يا طول ليك ما يكاد ينير جزعا وليلك بالجرب قصير)

الجرب واد بنجد رعيب كثير الخير اذا جاء سيله جاء بخير كثير

(وصريمة بعد الخلاج قطعها بالحزم إذ جعلت راحة تدور)

(بجلالة سرح النجاء كأنها بعد السكالة بالرداف عسير)

كأنها ههنا حشو لا موضع لها يريد أنها قوية براكبها وبرديفه فهي تعسر

بذنبا لقوتها ونشاطها وانما أراد سرح النجاء بعد السكال عسير

(ورعت جنوب السدر حولا كاملا والحزن فهي يزل عنها الكور)

يريد أنها امتلئت سمناً فشجى بها كورها فيكاد يسقط عنها والسدر موضع
(فبني عليها النبي فهي جلالة ما ان يحيط بجوزها التصدير)

يريد ان غرضها تقصر عن وسطها

(وكان رحلى فوق أحقَب قارح بالشطآن نهاقه التعشير)

الشطآن واد لبني تميم والتعشير أن يقطع نهاقه

(جون تطارد ستمحجاً سملت له بعواذب الققرات فهي نزور)

الجون في لونه يكون أبيض ويكون أسود والسمحج الاتان الطويلة الظهر
والنزور التي لا تحمل متواليا في كل عام

(وكان نقعها يبرقة نادق ولوى الكثيب سرادق منشور)

نقعها غبارها شبه ارتفاع غبارها وامتدادها بالسرادق المنصوب

(ينجوا بها من برق عيهم طامياً زرق الجمام رشاء هن قصير)

ينجوا بها يقصد بها وعيهم موضع والبرق جماعة برقة والطامى الماء الكثير
المرتفع جمام الماء اجتماعه والزرق في لونه يقال ماء أزرق واكدر وأخضر
واسود وأسمر

(وردا وقد نفضا المراقب عنهما والماء لاسدم ولا محضور)

المراقب مواضع من يرقبه من الصيادين السدم الدفان^(١) محضور أى ليس
حاضره أحد

(أوفوق أخنس ناشط بشقيقة لبق بغائط فقرة محبور)

الشقيقة رملة بين جددين والمحبور المسرور والناشط الثور ينشط من بلد
الى بلد والخنس قصر ألقه وكذلك الثور واللق الابيض وانما رفع لبقا للقافية

اضمر له رافعاً كأنه قال هو لبق

(باتت له بكثيب حربة ليلة وطفاء بين جمادين درور)

(حرج يلاو ذبالكناس كأنه متطوف حتى الصباح يدور)

فالجا الى موضع ضيق

(والماء يركب جانيه كأنه قشب الجمان وطره مقصور)

المقصور المنخفض يقول كأنه اللواؤ ينتثر قشب الجمان أى جديده

(حتى اذا ما الصبح شق عموده وعلاه أسطع لا يرد منير)

(أوفى على عقد الكثيب كأنه وسط القداح معقب مشهور)

أوفى صعد وعقد الرمل ما تراكم منه وكذلك الصفر فشبهه بقدر فائز قد
شد بالعقب لكثرة ما يتنزل

(وحكى الكثيب بصفحته كأنه خبث الحديد اطارهن الكبير)

وقال أيضاً مدح بغيضاً

جزى الله خيراً والجزاء بكفه على خير ما يجزى الرجال بغيضاً

فلو شاء اذجنناه صد فلم يلم وصادف منأى البلاد عريضا

يقول لو صد عنا لكان معذوراً وكان له عذر فاسح في ذلك فعذر بغيضاً في

صدوده وهجا الزرقان وقوله منأى أي مبعداً وعذراً وإنما هذا مثل

(نداركتنا حتى استقلت رماحنا فعشنا والقينا اليك جريضا)

استقلال قناتهم انتعاشهم والجريض الذي هو بآخر رمق يقال أفلت منه

بالجريض وبالحشاشة وبالذماء وجريعة الذقن وجريعة الربق اذا نجى بآخر

رمق ولم يكذبوا

(فكنت كذات العشي جادت بعشها لافراخها حتى أطقن نهوضاً)

وقال بمدح بغيضا ويهجو الزبرقان ﴿

(شأقتك أظعان ليلى يوم ناظرة بواكر)

ويروى شأقتك حين غدون أظعان بناظرة بواكر

ناظرة ماء لبني عبس

(في الآل يحفزها الحداءة كأنها سحق مواقير)

الال السراب يريد ان السراب زهاهن له أي رفعهن ويحفزها يحثها والسحق

النخل الطوال واحدها سحق وسحق والمواقير الخوامل يقال أوقرت

النخلة فهي موقر

(كظباء وجرة ساقسن الى ظلال السدر ناجز)

وجرة على ثلاثة مراحل من مكة الى طريق البصرة وشهرا ناجر تموز وآب

والنجر العطش شبه النساء في احداجهن بالظباء في كنسها اذا ألجأت من الحر اليها

(وقدت بها الشعري فألفت الخدود بها الهواجر)

يريد ان الحر ألجأ هذه الظباء الى كنسها عند طلوع الشعري فصارت في الكناس

الظيان والثلاثة فهو تأليفها خدودها لاجتماعها

(يا ليلة قد بها بجدود نوم العين ساهر)

جدود ماء لبني سعد

(وردت على همومها ولكل واردة مصادر)

(واذا تبأشرك الهوم فأنها داء مخامر)

(ولقد تغذ لها الصريمة عنك والقلق العذافر)

القلق البعير الشهم الذكي والعذافر الغليظ

(هلا غضبت لرحل جا رك اذ تنبذه حضاجر)

يريد بها الزبرقان يقول هلا غضبت لي وأنا جارك ان اضيع في جوارك واهلك

وحضاجر اسم من أسماء الضبيع وانما هذا مثل

(أغررتني وزعت انك لابن في الصيف تامر)

يعني انك غررتني وزعت انك تطعمني التمر واللبن فقنعت بهما فلم تفعل

(فلقد كذبت فما خشيت بأن تدوربك الدوائر)

(وأمرتني كيا ابا مع عصبه فيها مقادر)

(ولحيتني في معشر هم الحقوك بمن تفاخر)

يقول لحيتني في مدح آل شماس

(ولقد سبقتهم السي فقد نزعت وانت آخر)

نزعت كففت ولم تدركهم ولم تلحق مجدهم

(شغلوا موازرتي عليك الآن فابتغ من توازير)

يقال ازرته وأزرتة وأخيته وواخيته وأكدت الأمر ووكدته

(ومنعت وفرا أجمت فيها مذمة خناجر)

الوفير الوطاب الضخام يريد انك منعت لبنك أن تسقيه والخناجر الفزار

من الابل واحدها خنجر وجعلها مذمة لان لبنها لا يسقى به الضيفان

(فكفا كها سمح اليد من بصالح الاخلاق ماهر)

(١) وهذا البيت اورده سيديويه في باب النسب شاهدا على مجي فاعل للنسب قال

الشتمري الشاهد في قوله لابن وتامر وبجئيه بهما وهما منسوبان على لفظ فاعل كما قالوا هم

ناصب أي ذو نصب وفعله انصب وكذلك معنى لابن وتامر ذو لبن وتمرو لم يجز على فعل

وقد قيل معنى لابن وتامر ساق لبن ومطعم للتمر وليس على معنى النسب وانما هو جار على

فعله يقال لبنت القوم بنهم وتمرتهم أتمرهم اسقيهم اللبن وأطعمتهم التمر وكلا القولين صحيح

(سَمَحٌ أَخُو ثِقَةٍ شَجَا عٌ لَا يُنْهِنُهُ الْمَزَاجِرُ)

(حَتَّى إِذَا حَصَلَ الْأُمُورُ وَصَارَ لِلْحَسَبِ الْمَصَائِرُ)

يقول إذا صارت الأحساب إلى مصائرها

(وَتَبَرَزَ النَجَبُ الْجِيَا دُوقَامَتِ الْكَذِبِ الْحَامِرُ)

الحجامر جماعة محرم وهو البرذون البطي

(وَعَرَفْتُ فِي زَبَدٍ تَعُومُ خِلَالَ لُجَّتِهِ الْقَوَاقِرُ)

(أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ مَا تَغْبِرُ بَعْدَ مَا نَشَبَ الْأَظْفَارُ)

اغبار الشيء بقاياه

(إِنِّي نَهَانِي أَنْ أَذُمَّكَ مَا جَدُّ الْجَدِيدِ فَاخِرُ)

(قَرَمٌ لِقَرَمٍ مَا جَدُّ مَا إِنْ يَنَافِرُهُ الْمَنَافِرُ)

(هُوَ مَدَّ يَدَ الْمَجْدِ حَيْثُ بُنِيَ شَمْسٌ وَعَامِرُ)

(فَجَزَى الْإِلَهَ أَخِي بِنَيْضٍ خَيْرَ مَا يُجْزَى الْمُعَاشِرُ)

(أَمْثَالُ عُلُقَمَةَ بْنِ هَوٍّ ذَقَّ كُلَّ غَالِيَةِ مَيَاسِرُ)

كل منصوب بمياسر يريد كل غالية عندهم نفيسة فأنما هي للميسر لأنه لا ينجر

إلا نفيساً غالباً قال مسكين الدارمي

أَنْ لَا غُلَامٌ بِاللَّحْمِ قَدْ عَلِمُوا نِيَا وَأَرْخَصَهُمْ لَهَا إِذَا نَضَجَا

الأصمعي كل عاتم مياسر أي هم إيسار في وقت علتهم كقول زهير

إِنْ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَسْكَنَ الْجَوَادُ عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمُ

(الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْهَجَا نٌ^(١) مَعَالَهَاوِرٌ مَظَاهِرُ)^(٢)

(دِهْمَاءٌ مَدْفَاةُ الشَّنَا ءُ كَانَ بَرَكْتَهَا^(٣) الْخِطَائِرُ)

(١) الخيار من الأبل (٢) المظاهر المطابق (٣) البركة بالكسر الصدر

(وَإِذَا الْحَزُونُ وَطِئَهَا صَلَّ الْقِرَاسُنُ وَالْكَرَاكِرُ)

(وَإِذَا الْفَصِيلُ دَعَوَنَهُ صَدَحَتْ^(١) لَهُ مِنْهَا الْخَنَاجِرُ)

(لِلْفَحْلِ فِي آثَارِهَا زَجَلٌ يُخَايِلُ أَوْ يُخَاطِرُ)^(٢)

(عَظَفُوا عَلَى بَغِيرِ آ صِرَّةٌ فَقَدْ عَظُمَ الْأَوَاصِرُ)

يقول عطفوا على بغير قرابة ولا رحم بيني وبينهم فقد عظم ذلك

(حَتَّى وَعَيْتُ كَوْعِي عَظُمَ السَّاقُ لِأَحْمَةِ الْجَبَائِرِ)

(يَتَقَرَّبُ الْمَجْدُ الْبَعِيدُ بِحَيْثُ يَغْضَبُ مَنْ يَفَاخِرُ)

(وَهُمْ سَقُونِي الْحَضُّ إِذْ قَلَصْتُ^(٣) عَنِ الْمَاءِ الْمَشَافِرِ)

(وَتَقَرَّعَ الْحَسَبُ الْجَسِيمُ إِذَا يَفَاخِرُ أَوْ يَكَاثِرُ)

قوله وعيت أي انجبر عظمي بهم كما يجبر العظم الكسير

وقال أيضاً يمدح سعداً

الْأَطَرَقْنَا بَعْدَ مَا هَجَمَتْ هِنْدُ وَقَدَسَرْنَا خَمْسًا وَاتْلَابَ بَنَانِجِدُ

الاحبذا هند وأرض بها هند وهند أتى من دونها النأي والبعـد

(وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا ذَوُ غَوَارِبٍ يُقَمِّصُ^(٤) بِالْبُوصَى مَعْرُوفٌ وَرَدُ)

(وَأَنْ تَلِي نَكَبَتَهَا عَنْ مَعَاشِرٍ عَلَى غَضَابٍ أَنْ صَدَدَتْ كَمَا صَدْتُ)

أراد المدح التي نكبتها عن هؤلاء يريد آل الزبرقان

(أَنْتَ آلُ شَمَاسِ بْنِ لَآيٍ وَأَنَا أَنَا هُمْ بِهَا الْأَحْلَامُ وَالْحَسَبُ الْعَدُّ)

(١) صدحت صوتت والخناجر جمع خنجرة وهي الحلقة (٢) الزجل رفع الصوت بخايل

يعني مشية المتكبر ويخاطر يضرب بذنبه يمينا وشمالا (٣) قلصت شفته أنزوت وشمرت

(٤) قوله يقميص بالبوصى الخ قمص البحر بالسفينة إذا حركها بالموج والبوصى ضرب

من السفن فارسي معرب واعرورف البحر والنيل تراكم موجه ولترفع فصار له كالعرف

ه لسان



العد القديم والعد الكثير وانما شبهه بالعد وهي البثر لها مادة من الارض
تجم عيونها

(فان الشقي من تعادى صدورهم
(يسوسون احلاماً بعيداً اناتها)^(١)
(اقبلوا عليهم لا ابا لا بيكم
(اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا
(فان كانت النعمى عليهم جزوا بها
ويروي * وان كانت النعماء فيهم جزوا بها * يقول ان انعموا لم يمنوا ولم
يكذبوا نعمتهم ولم يكذبوا المنعم عليه بالثواب أي يستثبوه
(وان قال مولاهم على جل حادث)^(٢)
(وان غاب عن لاي بغيض كفهم
(وكيف ولم اعلمهم خذلوكم
(مطاعين في الهيجام كاشيف للدجى
(فمن مبلغ ابناء سعد فقد سمي
من الدهر رذوا فضل احلامكم رذوا)
نواشي لم تطرز شواربهم بعد
على معظم وان اديمكم قد
بنا لهم اباؤهم وبني الجد)^(٣)
الى السورة العليا لهم حازم جلد

(١) قوله بعيدا انما يقول يقال لا يبالغ آخرها واصل الاناة من الثاني والانتظار فيقول
لا يبالغ آخرها فتسفه اهـ . كامل والحفظة والحفيظة الغضب والحفاظ كالحفظة وانشد
اليث اه لسان (٢) * اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا * وان شئت قلت البنا فهم مقصوران
يقال بني بنية وبنية فجمع بنية بني وجمع بنية بني فنية وبني ككسرة وكسر وبنية وبني
كظلمة وظلم فاما المصدر من بنيت فمدود يقال بنيته بناء حسناً وما احسن بناءك وقوله
وان عاهدوا اوفوا اوفي احسن اللغتين يقال وفي واوفي اه كامل (٣) وقوله
على جل حادث فهو الجليل من الامر يقال فلان يدعى للجلي اه كامل (٤) سورة المجد
اثره وعلامته وارتفاعه

(رأي مجد أقوام أضيع قتهم على مجدهم لما رأي انه الجهد)
ويروي لما رأي انه الجد من هؤلاء المضيعين في تضيعهم مجدهم ومن قال
الجهد يريد به انه الجهد لأن تضيعهم أحسابهم قد جهده وفدحه
(وتعذلي أبناء سعد عليهم وما قلت الا بالذي علمت سعد)
وقال أيضاً *

(آثرت إدلاجي على ليل حرة هضم الحشا حسنة المتجرّد)
الادلاج سري الليل اجمع والادلاج السير في آخر الليل يقول آثرت
إدلاجي وسيري على هذه المرأة الحرة الكريمة أن أعانقها

(اذا النوم ألهاها عن الزاد خلتها بعيد الكرى باتت على طي مجسد)
يقول اذا لم تمش فباتت خميصة البطن شبه عكنها وانطواء بطنها بطى ثوب
مجسد وهو المصبوغ بالزعفران

(اذا ارتفعت فوق الفراش تخالها تخاف انبتات الخصر ما لم تشدد)
الارتفاق الاتكاء يقول اذا اتكأت على فراشها خافت انقطاع وسطها لعظم عجيزتها

(وتضحي غريض الطرف دوني كأنما تضمن عينيها قذي غير مفسد)
يقول كأن بعينها من حياها اذا نظرت قذي يمنها النظر أي لم يبلغ أن
يفسد عينيها

(اذا شئت بعد النوم أقيت ساعداً على كفل ريات لم يتخذد)
تخذده ذهاب لحه

(لها طيب رياء ان ناتي وان دنت دنت وعثة فوق الفراش المهد)
رياه راثتها والوعثة الوثيرة البدن الكثيرة اللحم الوطنية اللينة

(خبيصة ما تحت الثياب كأنها عيب نبي في ناضر لم يخضدي)^(١)
 (تفرق بالمذري أثنا نباته على واضح الذفرى أسيل المقلدي)^(٢)
 (تضوع رباها اذا جئت طارقا كريح الخزامى في نبات الخلا الندي)
 تضوع الرائحة تحركها والخلا البقل وكل ما اختلته أي قطعته فهو خلا
 (فلما رأت من في الرّ حال تعرّضت حياء وصدت تقي القوم باليد)
 (وفي كل ممسى ليلة ومعرّس^(٣) خيال يوافي الرّكب من أم معبد)
 (فجياك ود من هواك لقيته وخصوص بأعلى ذي طواله هجدي)
 الود المحبة وذو طواله موضع والخصوص الفوائر العيون
 (وأني اهتدت والدو بيني وبينها وما كان سار الدو بالليل يهتدي)
 أنى في معني كيف والدو ما بين البصرة واليمامة
 (بأرض تري شخص الجباري كأنه بهار اكب موف على ظهر قرد)
 القرد الدشوز من الارض
 (اذا مارأت القوم طاشت نبأهم وخلا لك القوم القناصة فاصطد)

(١) العيب جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها اه قاموس . والنماء الزيادة قال في اللسان والنامية القضيب الذي عليه المناقيد وفيه والناضد الاخضر الشديد الخضرة يقال اخضر ناضر كما يقال ابيض ناصع واصفر فاقع وفيه وخضدت العود فانخضد أي تنبت فانتش من غير كسر اه (٢) وشعر أنث غزير طويل والذفرى من الناس ومن جميع الدواب من لدن المفذ الى نصف القذال وقيل هو العظم الشاخص خلف الاذن والاسيل المستطيل قال ابن الاثير الاسالة في الحد الاستطالة وأن لا يكون مرتفع الوجهة والمقلد موضع القلادة (٣) والمسي من المساء كالصبح من الصباح والمسي كالصبح وأمسينا ممسى اه لسان . والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم ينيحون ويتألمون نومة خفيفة ثم يثورون مع انفجار الصبح سائرين والمعرس موضع التعريس اه لسان

(واني لرام بالقلاوص أمامها جواشن هذا الليل في كل فذفد^(١))
 (اذا بات للموار بالليل نوكة ضجيجا وأضحي نائما لم يوسد)
 (وادماء^(٢) حرجوج تعالت موهنا بسوطى فأرمدت نجاء الخفيدد)
 يقول استخرجت علالة سيرها بسوطى والموهن بعد صدور من الليل وارمدادها نجأوها والخفيدد الظلم
 (تلاعب انشاء الزمام وتقي علالة ملوي من القد محصد)
 (فان آنت حسا من السوط عارضت بي القصد حتى تستقيم ضحي الغد)
 (وان نظرت يوما بموخر عينها الى علم في الغور قالت له ابعد)
 (كان هوى الريح بين فروجها تتجاوب اظفار على ربيع ردى)
 شبه صوت الريح بين فروجها لسرعتها بخنين أينق يتجاوبن على ولد هالك
 (تري بين لحياها اذا ما تزغمت لغاما كبيت العنكبوت الممدد^(٣))
 (وتري يداها بالحصى خلف رجلها وترى به الرجلان دابة اليد)
 (وتشرب بالقعب الصغير وان تقد بعشفرها يوما الى الرحل تفقد)
 يريد انها دقيقة العظم وانها طوع له . وؤدة

(١) جواشن الليل وسطه وصدره والفد فد القلاة التي لاشى بها وقيل هي الارض الفليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب اه لسان (٢) قوله وادماء أي رب ناقة ادماء ابن سيدة الادمة في الابل لون مشرب سوادا أو بياضا وقيل هو البياض الواضح اه وفيه خلاف انظره في لسان العرب والحرجوج الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الارض وقيل الشديدة وقيل الضامرة وجمعها حراجيج اه لسان . والارمداد سرعة السير وخص بعضهم به النعام والنجاء السرعة والحفيدد الظلم الخفيف والجمع خفافد وخفيدات اه لسان (٣) التزغم صوت ضعيف وحنين خفي كحنين الفصيل ولغام البعير زبده واللقام زبد أقواء الابل

وان حلَّ عنها الرجلُ قاربَ خطوها ^(١) امين القوي كالدِّملجِ المتعضدِ
وان بركت اوقت على ثفتاتها ^(٢) على قصب مثل اليراع المقصدِ
وان ضربت بالسوط صرَّت بناها ^(٣) صرير الصياصي في النسيج الممددِ
وكادت على الاطواء اطواء ضارج ^(٤) تسافطني والرجل من صوت هذهد
الاطواء الآبار واحدها طوي يريد كادت تلقيه من شهومتها وحده فؤادها

حين سمعت صوت هذهد

اذا ما ابتعثنا من مناخ كأنما ^(١) نكف وثني من نواعم أيدٍ
وتضحى الجبال الغبر خلفي كأنها ^(٢) من الآل حفت بالملأ المقصدِ
ويمنى الغراب الأعور العين واقعا ^(٣) مع الذئب يعتسان ناري ومفأدي
الغراب ليس بأعور وانما أراد اشدَّة نظره لقب بالعمور وليس هناك وأنشد
ظامناك اذ ندعوك يا قيس سيدي ^(٤) كما ظلم الناس الغراب بأعور

والمقاد موضع مختبزه ومطبخه ومشتواه والمعضد المضلع

فما زالت العوجاء تجرى ضفورها ^(١) اليك بن شماس تروح وتفتدي
العوجاء الناقة وضمورها انساها ^(٢) ومن يؤت اثمان المحامد محمد
تزور امرأة يؤتي على الحمد ماله ^(٣) ويعلم أن البخل غير مغلد
يرى البخل لا يبقى على المرء ماله ^(٤) تهلل فاهتز اهتزاز المهدي
كسوب ومتلاف اذا ما سألته

(١) الدملج والدملج المعضد من الحلبي يعني حبلا مثله والمتعضد الموثق (٢) والثفتة
من البعير الركبة وماس الارض والجمع ثفن وثقاب واليراع القصب واحده يراعة والقصد
الكسر بالنصف شبه صوت الناقة بالزامير قاله في اللسان وروايته خوت على ثفتاتها ومعناه
تجافت في بروكها (٣) صرَّت صوت والصياصي شوك النساخين واحده صيصية والنسيج ما ينسج

(متى تأته تمشوا الى ضوء ناره ^(١) تجد خير نارعنדהا خير موقد)
(وذاك امرء ان يعطك اليوم نائلا ^(٢) بكفيه لا يمنعك من نائل الغد)
(وانت امرؤ من ترم تهدم صفاته ^(٣) ويرمي فلا يهدم صفاتك مرثد)
(سواء عليه أي حين أتته ^(٤) أني يوم نحس كان أو يوم أسعد)
(هو الواهب الكوم الصفايا لجاره ^(٥) يروح بها العبدان في عازب ند)

العبدان جمع عبيد يقال عبد وعبد وعبيد وعبدان وعبداء ومعبدة ومعبوداء ممدودا

وقال أيضا يمدح بغضيا

(الا أبلغ بني عوف بن كعب ^(١) وهل قوم علي خلق سواء)
أراد بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن بهدلة وعطارد وقرع
وجشم وبرنيق وهم الجذاع سموا به لان أخوتهم من أمهم يقال لهم الاحمال
جماعة حمل فسمى هؤلاء الجذاع وقال المخبل

تمني حصين أن يفوت جذاعه ^(١) فامسي حصين قد أذل وأقهر
وقوله * وهل قوم علي خلق سواء * يريد هل يستوى أخلاق المحسنين والمسيئين
(عطاردها وبهدلة بن عوف ^(٢) فهل يشقى صدوركم الشفاء)
(ألم أك نائيا فدعوتوني ^(٣) فجاء بي المواعد والرجاء)
(ألم أك جاركم فتركتوني ^(٤) لسكبي في دياركم عواء)
(وآليت العشاء الى سهيل ^(٥) أو الشعري فطال بي العشاء)

(١) قوله تمشوا من عشا اذا أتني نارا يرجو عندها خيرا أو هدى وهو بالعين المهمة
من باب نصر ينصر والكوم بضم الكاف جمع كوما وهي الناقة العظيمة السفام والبيت
من شواهد الالفية والشاهد في قوله متى حيث جزم الفعلان وهما قوله تأتي وتجد وفيه
استشهاد آخر وهو تمشوا حيث رفع لانه في موضع الحال اه عني

هذه رواية بن الاعرابي وروي ابو عمر والانه آتيت انتظرت الي طلوع
سهيل وطلوع الشمري وذلك يطلع في آخر الليل فطال بي انتظار المشاء أقام
المشاء مقام الانتظار

(ولما كنت جاركم أيتم وشر مؤاخذن الحسب الاباء)
(ولما كنت جارهم حبوني وفيكم كان لو شتمت حياء)
(ولما أن مدحت القوم قلم هجوت وما يحل لك الهجاء)
(ألم أك محرماً فيكون بيني وبينكم المودة والاءاء)
ويروى ألم أك مسلماً والمحرّم المسلم الذي يحرم عليك دمه ودمك عليه كما
قال خراش بن زهير

وان ينصروا بالفيث لم يرج غيهم من الناس الا محرم أو مكافل
المكافل المعاهد يقول لا يرعاه الا مسلم لهم ومعاهد ومثله قول زهير
جعلن القنان عن يمين وحزبه وكم بالقنان من محل ومحرم
(فلم أستم لكم نسباً ولكن حدوت بحيث يستمع الحداء)
(فلا وأبيك ما ظلمت قريع بان يؤتوا المكارم حيث شاؤا)
(فلا وأبيك ما ظلمت قريع ولا برموا لذك ولا أساؤا)
(بعثرة جارهم أن يجبروها فيغبر حوله نم وشاء)
(فبيني مجدهم ويقيم فيها ويمشي أن يريد بها المشاء)

يقول يقيم جارها فيها فيني مجدها بحسن ثناء ويمشي تنسل ماشيته يقال مشي
المال اذا نسل وكثر وأمشيت الرجل اذا أعطيته ماشية وحكي عمارة انه أعطى
ابنائه ماشية ناقة من إبله فامشت وأنشد

لا تأمرينا بيتات أسفع مثلي لا يحسن قبالا فففع

والشاة لا تمشي مع الحملع^(١)

هذا رجل أمرته امرأته أن يبيع إبله وان يتخذ الغنم والحملع الذئب والقعقة
زجر الغنم يقول لا أحسن رعي الغنم

(وان الجار مثل الضيف يغدوا لوجهته وان طال الثواء)
(واني قد علقت بجبل قوم أعانهم على الحسب الثراء)
(هم المتضمنون على المنايا بمال الجار ذلکم الوفاء)
أراد المتضمنون مال الجار يفوا له به فان ذهب له بعير أو شاة اخلقوا ذلك عليه
(هم الآسون أم الرأس لما توالها الاطبة والاساء)
الآسون المداوون وأم الرأس أراد الشجة والأمة التي تصل الى أم الدماغ
والاساء الدواء وانما هذا مثل يريد انهم يصلحون ما فسد من أمور قومهم
(هم القوم الذين اذا ألت من الايام مظلمة أضوا)
(اذا نزل الشتاء بدار قوم تجنب دار بيتهم الشتاء)
ويروى بجار قوم تجنب حيث جارهم يقول يموتون جارهم ويكفونه فيعيش
في جوارهم مخصباً مريعاً كأنه لم يصبه باس من الشتاء

(فأبقوا لا أبالكم عليهم فان ملامة المولى شقاء)
(فان أباهم الأذني أبوك وان صدورهم لكم براء)
(وان سعاتهم لكم سعاة وان نساءهم لكم نساء)
(وان سناءهم لكم سناء وان وفاهم لكم وفاء)
(وان بلاهم ما قد علمتم على الايام ان تقع البلاء)

(١) اسفع غل الغنم وقوله لا تغني مع الحملع اي لا تكثر مع الذئب وقيل قوله تغني
يكثر نسلها اه لسان

(وثغر لا يقام به كفوكم ولم يك دونهم فيكم كفاء)

(بجمهور يحار الطرف فيه يظل معضلاً منه الفضاء)

الجمهور الجيش الضخم وتمضيه أن يضيق به الفضاء كثرته

(ولما أن دعوت لها بغيضا أتاني حين أسمع الدعاء)

يقول لما دعوته لهذه الفعلة والمكرمة التي قدمت عنها أجنبي

(فضلت بخصلتين على رجال ورثتهما كما ورث الولاء)

(فجدت بنائل سبط جزيل تخالطه الحفيظة والحياء)

(فأمضى من سنان أثري طعنت به إذا كره المضاء)

(إذا بهشت يداه إلى كمي فليس له وإن زجر انتهاء)

(وقد قالت أمانة هل تعزني فقلت أمام قد غلب العزاء)

(إذا ما المين فاض الدمع منها أقول بها قذى وهو البكاء)

يقول إذا ما عدلت على البكاء اعتللت بأن عيني قذيت فهي تدمع

(إذا ما المرء بات عليه وكف من الحدثنان ليس له كفاء)

(لعمر ك ما رأيت المرء تبي طريقته وإن طال البقاء)

طريقته حاله التي هو عليها وكذلك سلته وأسلوبه ويقال فلان على طريقة

واحدة وعلى أسلوب واحد وسلة واحدة

(على ريب المنون تداولته فأفتة وليس لها فناء)

(إذا ذهب الشباب فبان منه فليس لما مضى منه لقاء)

(يصب إلى الحياة فيشتمها وفي طول الحياة له عناء)

(فمنها أن يقاد به بعير ذلول حين تهترش الضراء)

يريد أنه يعجز عن رأس بعيره أن يضبطه وإن كان ذلولاً بخافة أن ينفر به

عند اهتراش الكلاب حتى يقاد به ويروي بعير تقور

(ومنها أن ينوء على يديه وينهض في تراقيه انحناء)

ينوء ينهض حتى يعتمد على الأرض بيديه وأنشد

لا أطيق القيام إلا بعجن أو بخبز أليسه للقيام

وكذلك يقال قد رقع فلان الشن إذا اعتمد على راحتيه عند القيام والعجن أن

ينهض بجميع كفيه والخبز أن ييسط راحتيه اليصه وأريغه وأريده وأحاوله بمعنى

وانحناء تراقيه أن يتقاربا وينحدر علباواه إلى ودجيه يقال قد علبا الرجل إذا

كان كذلك وأنشد

إذا المرء علبا ثم أصبح جاره كرحض غسيل فالتيمن أروح

التيمن الموت يريد أنه يضجع في قبره على يمينه ويؤسد عليها والمرحوض المغسول

(وينظر حوله فيرى بنيه حواء من ورائهم حواء)

الحواء أبيات مجتمعة نحو الحسين يريد أن بنيه قد تناسلوا فصارت لهم بيوت

الحواء أن يرى ولده وولد ولده

(ويحلف حلقة لبني بنيه لا تسوا معطشين وهم رواه)

يقول يحلف أنهم ما أرووا إبلهم وأنها عطاش ولا عطش بها وإنما ذلك كله

اهتار وهذيان من الكبر

(ويأمر بالجمال فلا تعشي إذا لمسي وقد قرب العشاء)

يريد أنه ينهي أن تعشي أباه وقد قرب مرعاها مخافة أن تذهب

(إذا كان الشتاء فأدقوني فان الشيخ يهدمه الشتاء)

(وأما حين يذهب كل قر فسر بال خفيف أو رداء^(١))

(١) يهدمه من هدمت البناء من باب ضرب إذا أسقطته فأنهدم وروى يهرمه بالراء من باب

هذان البيتان يرويان للربيع بن الضبع الفزاري

(تقول له الطعينة اغن عني بعيرك حين ليس به غناء)
لم يرد البعير وإنما أراد نفسه

(وقال أيضاً)

(ألا هبت أمانة بعد هذ) على لومي وما قضت كراها)
(فبت مراقباً للنجم حتى تجلت عن أواخرها دُجاها)
(فقلت لها امام دعي عتابي فان النفس مبدية نشاها)
(وليس لها من الحدان بد) اذا ما الدهر عن عرض رماها)
يريد اذا اعترضها الدهر فرماها باحداه

(فهل أخبرت أو أبصرت نفساً) أتاها في تلمسها منهاها)
(وقد خليتني ونجى هم) تشبَّ أعظمي حتي يراها)
(كأني ساورتني ذات سم) نقيع لا تلامها رقاها)
(لعمر الرأقصات بكل فج) من الركب ان موعدها منهاها)
(لقد شدت حبال آل لاي) حبالى بعد ما ضعفت قواها)
(فما تنام جارة آل لاي) ولكن يضمنون لها قرأها)

الأيام أن تبطل الميرة فيذبجون الشاة أو يخرون الناقة مما يكون للفتية من غير ما تمعد للاكل فيتباغون بلحمها حتى تأتي الميرة فيقول هم يكفون جارتهم أن تنام والاسم التيمة والشاة والناقة أن تذبح التيمة قال رؤبة
* تأنف للجارة أن تناما *

تعب أي يضعفه يقال هم الرجل اذا كبر وضعف والقر بضم القاف البرد والسرب بالكسر القميص قال الجواليقي واو بمعنى الواو من البغدادى والصحيح ان هذين البيتين للربيع بن ضبع

(كرام يفضلون قروم سعد) الى أحسابهم والى نهاها)
(وهم فرع الذرى من آل سعد) اذا ما عد من سعد ذراها)
(ويبنى المجد راحل آل لاي) على العوجاء مضطرا حشاها)
(ويسمي للسياسة مرد لاي) فتدركها وما وصلت لحاها)
ويروى وما اتصلت لحاها

(وخطة ماجد من آل لاي) اذا ما قام صاحبها قضاها)
(فلا نكراء للمعروف يوما) وغايات المكارم منهاها)
(وما تركت حفاظها لامر) ألم بها وقد قصرت لهاها)
(اذا عوجت قناة الأمر يوما) أقاموها لتبلغ متواها)
متواها وجهتها من النية ويروى منهاها وهذا ايطاء

(وكانوا العروة الوثقى اذا ما) تصعدت الأمور الى عراها)
(وأحلام اذا طلبت اليهم) وليسوا يعجلون بها اناها)
وقال يمدح عمر بن الخطاب رضى الله عنه

ويعتذر من هجاء الزبرقان

(نألك امامة إلا سؤالا) وابصرت منها لطيف خيالا)
(خيالا يروعك عند المنام) ويأبى مع الصبح الا زوالا)
(كناية دارها غربة) تجدد وصالا وتبلي وصالا)
(كعاطية من ظباء السليل) حسنة الجيد تزجي غزالا)

العاطية التي تناول بظلفها الفصن اذا ارتفع عنها والسليل الوادي ينبت الطلح والسمر وجمعه سلان والغربة البعيدة
(تعاظمى الغضاء اذا طالها) وتقر وامن النبت اوطا وخالها)

كل شجرة ذات شوك فهي عضة وطالها اذا ارتقع عنها وفاتها يقال طاولني فلان
فطلته اذا كان اطول منه وأنشد لسنيح مولى بني سامة

ان الفرزدق ضخرة مملومة طالت فليس تنالها الاوعالا
أراد طالت الاوعال أي فاتها فليس تنالها والارطى شجر ينبت في الرمل أهذب
يكون فيه مكانس الوحش والضال الصدر الهري

(تصيف ذورة مكنونة وتبدوا مصاب الخريف الحبالا)

ذروة من بلاد غطفان والمكنونة المصونة يعني المرأة التي تشبهها بالظبية ومصاب
الخريف موقعه يريدانها تصيف بذروة وتقيم بالخريف بحبال الرمل والحبل
من الرمل الحبل الممتد منه

(مجاورة مستحير السراة أفرغت الغر فيه السجالا)

أرادها نازلة بين روضة وغدير والمستحير الغدير المملوء قد كثرت ماؤه فأقام وسرته
أعلاه والغر البيض من السحاب

(كأن بحافته والطراف رجالا لمير لاقت رجالا)

يقول كان بحافة هذا الغدير الذي طرفها عليه والطراف القبة من الادم من
لون أنوار والروضة برود الحبرة يقول كأنها برود على قوم يريدان حمير لباسهم البرود
(فهل تباغتكها عزمس صموت السري لا تشكى الكلالا)

العزمس الشديدة شبهها بالصخرة والصموت التي لا ترغو لصبرها وكرمها
(مفرجة الضبع مواراة تخذ الاكام وتنق النقالا)

المواراة السريعة وتخذ الاكام تقطعها والنقال النعال واحدها نقاية ونقل
(اذا ما النواعج واكنها جشمن من اليربوعاضالا)

المواكبة المسيرة وجشمن كلفن يريد انهن يربون من شدة سيرهن اذ

سائرنها فلا يلحقها

(فان غصلت خلت بالمشفرين سبايخ قطن وبر سانسالا)

السبايخ القطع من القطن واحدها سبيخة وكذلك العدفة شبه لغامها بمشفرها
بذلك والبرس أيضا القطن وبرسانه مانسل منه فسقط

(وتحدو يديها زجولا الحصى أمرهما العصب ثم استمالا)

تحدو تتبع والزجولان أراد رجلاها تزجلان الحصى تقذفانه وقوله أمرهما
العصب يريد أحكمهما عصب الله لهما واستمالهما العصب فقيهما اطر

(وتحصف بعد اضطراب النسوع كما أحصف العالج يحدو الحبالا)

الاحصاف سرعة العدو يريد انها تسرع عند ضمورها واضطراب نسوعها
لصبرها وكرمها حين تضعف الابل كما يحصف الحمار يتلو آتته

(تطير الحصى بعري المنسمين اذا الحاقفات الفن الظلالا)

الحاقفات الظباء الرملية والاحقاف الرمال يقول فهي في وقت لهاجرة حين
تلجأ الظباء الى كنسها لشدة الحر ناجية سريعة

(وترمي الغيوب بماويتين أخذتا بعد صقل صقالا)

الغيوب ما توارى عنها من الارض شبه عينيها بالمرآتين الصقولتين وهما الماويتان
(وليس تخطيت أهواله الي عمر أرتجيه ثمالا)

التمال الغياث وقال أبو طالب بن عبد المطلب

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل

(طويت مهامه مخشية اليك لتكذب عني المقالا)

(بمثل الحني براها الكلال ينزعن آلا ويركضن آلا)

الحني القسي ينزعن يكفن والآل السراب^(١) يريدانهم يسرعن مرة ويبطئن أخرى

(إلى ملك عادل حكمه فلما وضعنا إليه الرحالا)

(صرا قول من كان ذا إحنة ومن كان يأمل في الضلالة)^(٢)

صرا أبطل والاحنة العداوة

(وخصم تمنى على المنى لأن جاش بحر قريع فسالا)

أى تمنى أن يظفر بي لاني مدحت قريبا

(أمين الخليفة بعد الرسول وأوفى قريش جميعا حبالا)

(وأطولهم في الندي بسطة وأفضلهم حين عدوا فعلا)

(أنتي لسان فكذبها وما كنت أرهاها أن تقالا)

اللسان الكامة واللسان الرسالة قال الفرزدق

لئن خرجت إلى صبية على لارفعن لك العنانا^(٣)

كمدحة جرول لبني قريع إذا من في أخرجها لسانا

(بان الوشاة بلا جرمة أتوك فراموا لديك المحالا)

(بفتك معتذرا راجيا لعفوك أهرب منك النكالا)^(٤)

(فلا تسمعن بي مقال المدي ولا تؤكني هديت الرجالا)

(فانك خير من الزبرقان أشد نكالا وخير نوالا)

وقال أيضا يمدح أبا موسى الأشعري

(١) قوله والآل السراب المشهور أن الآل من أول النهار إلى نصفه والسراب من نصفه

إلى آخره وقيل انهما مترادفان (٢) وروي صرى قول من كان ذا مئة والمئة العداوة وفسر

صرا بقطع وهو أوفق (٣) هكذا بالأصل ولا يخفى أن هذا البيت غير مستقيم (٤) النكال

بالفتح ما نكلت به غيرك كائنا من كان

وكان الحطيئة دعى إلى أن يكتب فيمن يغزو العراق مع أبي موسى فلم يفعل فلما كتب أبو موسى وفرغ من كتبه أنه الحطيئة فسأله أن يكتبه معه فأخبره أن العدة قد تمت^(١) فقال

(هل تعرف الدار منذ عامين أو عام دار لهند بجزع الخرج فالدام)^(٢)

الخرج والدام موضعان ويروي من عامين

(تحنو لا طلائها عين ملهمة سفع الحدود بعيدات من الدام)

تحنو تعطف واطلاؤها أولادها واحد هاطلي والذام والذيم والعيب والعاب واحد

(وقد اغادى بها صفراء آنسة لا تأتلي دون معروف باقسام)

صفراء من الطيب لا تأتلي لا تحلف ولا تضع معروفًا يريد بالمعروف السلام

آنسة تؤنس بحديثها

(خودا لموبأ لها رياء ورائحة تشفى فؤاد ذي الجسم مسقام)

(يا لهف نفسي على بيع هممت به قد كان لو نلت بيعار الجحانامي)

(أريده مانا أعنى وأتركه من بعدما كان مني قيس ابهام)

(نفسى فداك لنعمى تتراد لها وللزحوف إذا هممت باقدام)

(وجحفل كبهيم الليل متجع أرض العدو بيؤس بعد انعام)

يريد أنه يغزوهم ليبدل نعمتهم بيؤس

(جمعت من عامر فيها ومن اسد ومن تميم ومن حاء ومن حام)

حاء من مذحج وحام من ناهس بن عفر بن خلف بن انمار وهم خثعم

(وما رضيت لهم حتى رقدتهم من وائل رهط بسطام باصرام)

(١) وقيل أن هذه القصيدة ليست للحطيئة وإنما لحمد الراوية وأنه نحلها الحطيئة

تقربا إلى بلال بن أبي بردة وصحح المدائني أنها للحطيئة في أبي موسى



رفدتهم أعتهم وبسطام بن قيس بن خالد سمي بسطاما لأن أباه كان محبوسا عند كسرى فنظر الى غلام يوقد تحت شيء ويحركه بحديدة فبشر به و قيل ولد لك غلام وقال اي شيء يسمون هذا قيل اسطام قال سموه بسطاما والاصرام البيوت المجتمعة يقام للقطعة منها صرم

(فيه الرماح وفيه كل سابغة جذلاء مبهمة من نسج سلام)

أي مجدولة رقيقة ويروى محكمة وقوله من نسج سلام أراد سليمان بن داود صلى الله وسلم عليهما وإنما أراد داود كما قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل

أراد سليمان ويقال سلام وسليمان وسليم وسليمان وتصغير سلمان القضاء التي فيها خشونة كأنه مأخوذ من القضيض وهو الحصى الصغار

(وكل أجرد كالسرحان أثرزه مسح الألف وسقي بعد اطعام)^(١)

(وكل شوهاء طوع غير آية عند الصياح اذا هموا بالجام)

الشوهاء الذكية الشهمة يقال فرس طيع اذا كان مؤدبا

(مستحقات رواياها جحافلها يسمونها أشعري طرفه سام)

الروايا الابل التي تحمل ازوادهم واثقالهم فانخليل تجنب اليها فتضع جحافلها على اعجاز الابل

ويروى * ولا يفاض له قسم بالزام * والاول أجود يريد انه لا يتطير من السائح والبارح ولكنه يمضي متوكلا على الله عز وجل ولا يستقسم بالالزام كما كانت تفعل الجاهلية

وقال أيضا يمدح الوليد بن عقبة بن أبي معيط

(١) الأجرد قصير الشعر والسرحان النصب وانزروه اي قوام يقال انزرو الجري لح الدابة صلب

واسم أبي معيط ابان بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس واسم ابي عمرو ذكوان وإنما كان عبداً لأمية من سبي الشام « وحديث ذلك » ان أمية نافر هاشم بن عبد مناف الى عبد العزى بن نوفل على خمسين ناقة سوداء الحديقة وعلى ان يخرج المنفور منهما عن مكة عشرين فنفر هاشما على أمية فاخذ الابل فنحرها وأطعمها الناس وخرج أمية عن مكة فنزل بالشام عشرين سنين فلما قدم مكة جاء بذكوان استلحقه من سبي الصفورية معه من السبي فنسب اليه وتصدق ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يقتل عقبة ابن ابي معيط قال يا معشر قريش أأقتل بينكم صبياً وانارجل من قريش فقال له عمر بن الخطاب رضى الله عنه حن قدح ليس منها قال يا رسول الله فمن للصبية قال النار وخلف ذكوان على امرأة أمية واستلحق ذكوان ايضاً ابا معيط وهو دعي بن دعي

(عفا توأم من اهل جلاله فرد على الحي جميع جمائله)

توأم موضع وجلال واد نسبه اليه يقال له جلال وقوله رد على الحي الجميع أراد ان الابل ردت عليهم من المرعي فاحتملوا عليها

(وعالين رقما فوق عقم كأنه دم الجوف يجري في المذارع واشله)

الرقم والعقم ضربان من وشى الانماط والمذارع مذارع الابل وذلك ان الناقة اذا انحرت جري دمها على ذراعها والواشل السائل وشل يشل وشولا وحكي ابو الجراح قال سررت بامرأة من الاعراب وهي ترقص بنيا لها وهي تقول

على يوم يملك الامورا صوم شهر ووجبت نذورا

وحلق رأسي وافراً مضمفورا وبدا مذرعا منحورا

قال فقلت لها ويحك انطمعين ان يملك ابنك الخلافة قالت وما يؤيسني من

ذلك وهذه الخيزران قد ملك ابناؤها وهي امة

(كأن النعاج الغر وسط رحالهم اذا اجتمعت وسط الخدور مطافله)

(أبي لابن أروي خلتان اصطفاها قتال اذا يلقي العدو ونائله)

أروي بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس وهي أم عثمان بن عفان

رضي الله عنه وأُمها أم حكيم بنت عبد المطلب البيضاء تومة عبد الله أبي

رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال لها الحصان لا تكلم والصناع لا تعلم

(فتى يملأ الشيزى ويروى بكفه سنان الرديني الأصم وعامله)^(١)

قال الأصمى كان يرى انها من شيزلسوا دها وانما هي جوز قد اسودت من الدم

(يوم العدو حيث كان بحفله يصم السميع جرسه وصواهلله)^(٢)

(إذا حان منه منزل الليل أوقدت لأخراة في أعلى اليفاع أوائله)

(تري عافيات الطير قد وثقت لها بشبع من السخل العتاق منازلها)

العافيات التي تدنوا وتطلب وكل شيء ألم بك فهو عاف قال الأعشى

تطوف العفاة بأبوابه طواف النصاري بيت الوثن

(بنات الأغر والوجيه ولاحق يقودون في الأشطان ضخما جحافلها)

(يظل الرءاء العصب فوق جبينه يقي حاجبيه ما تثير قنابله)

(تقيت الجمادى الغر من عقر دارهم فلم يبق إلا حية أنت قاتله)

(وكم من حصان ذات بعل تركتها إذا الليل ادجي لم تجد من تباعله)

(١) الشيز بالكسر خشب أسود للقصاع كالشيزى والسنان نصل الرمح والرديني ربح منسوب الى ردينة كجينة امرأة في الجاهلية كانت تسوي الرماح بنحط حجر والأصم الصلب وعامل الرمح وعاملته صدره (٢) الجحفل الجيش الكثير والجرس بالفتح الكلام الخفى والصواهل جمع صاهل من صهل الفرس اذا صوت

(وذى عجز في الدار وسعت داره وذى سعة في داره أنت قاتله)

يقول قتلت زوجها فتركها أرملة ويقال دجي الليل وأدجي وغسا وأغسا

وغطا واغطا والمباعدة الملاعبة

(وانى لأرجوه وإن كان نائيا رجاء الربيع أنبت البقل وابله)

(لزغب كاولاد القطارات خلقها على عاجزات النهض مر حواصلها)

شبه أولاده بأفراخ القطا وقوله راث خلقها أى أباطا شباهها لاختلافها وسوء

غذاؤها وفقرها وروي أبو عمرو راث خلقها أراد استقاءها الماء لفرأخها لتغذوها

به قال أبو عبد الله لا يكون خلقها أبدا إنما هو خلقها يريد إبطاء شباهها فهي تعجز

أن نهض من ضعف قوائمها والمخلف المستقي والقول الآخر يقول راث خاف

القطا يريد استقاءها على أولادها العاجزة عن النهض

(وقال أيضا يمدح سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص) *

وأناه وهو وال على المدينة

(أمن رسم دار مربع ومصيف لعينيك من ماء الشؤون وكيف)

(رشاش كغربيها جري كلاهما له داجن بالكرتين عليف)

الغريبان الدلوان العظيمان فيسنوا بالواحدة منهما بعيران والمهاجري الحاذق

بالسقي يقال فلان أهجر من فلان اذا كان أفضل منه وكل شيء هجر شيئا فهو

أهجر منه ولذا قيل لبن هجير اذا كان أفضل اللبن ويقال ان معاوية خرج

متنزاها فمر بحواء ضخم فقصد قصد بيت منه واذا بفنائه امرأة برزة فقال هل

من غداء قالت نعم حاضر قال ما غداؤك قالت خبز خمر وماء تمر وحيس

فطير ولبن هجير فثني وركه ونزل فلما تغذى قال هل لك من حاجة فذكرت

حاجة أهل الحواء فقال هات حاجتك في خاصة نفسك قالت يا أمير المؤمنين

اني لا كره أن تنزل واديا فيرف أوله ويقف آخره اي يحف والداجن البعير
المعتاد للسقي والكر في المنحاة ذاهبا وجائيا والعليف المألوف

(اذا كثر غزباً بعد غرب أمادته على رغبته وافي السبل عفيف)

السبلتان ما خير الشاربين والسبللة أسفل اللحية ايضا

(تذكرت فيها الجمل حتي تبادرت دموعي وأصحابي على وقوف)

(يقولون هل يبكي من الشوق مسلم تخلى الى وجه الاله خفيف)

(فلا يا أراحت على ذات منسجم نكيب تغالي في الزمام خنوف)

لأني بعد بطيء ما انصرفت عن الدار والوقوف فيها وازاحت عني بهذه الناقة التي
اصف ومنسما ظفرها والنكيب الذي قد نكبتة وتغاليها سرعتها والخنوف التي تخنف
برأسها من نشاطها تميله الى أحد شقيها يقال مربنا فلان خاتفا اذا مر مائل العنق
(مقدفة باللحم وجناء عدوها على الاين ارقال معاً ووجيف)

يريد انها سمينة كأنها قذفت باللحم قذفا والوجناء الغليظة اخذت من وجين
الارض وهو غلظها والاين الكلال والارقال والوجيف ضربان من السير
رفيعان والوجيف ارفعهما

(اليك سعيد الخير جبت مهامها يقابني آل بها وتنوف)

الجوب القطع جبت قطعت والمهامه المفاوز وكذلك التنوف جمع تنوفة

(ولولا الذي العاصي ابوه تعلق بجوران مجذام العشي عصوف)

الاصمى بها سرعة كعصفة الريح تعليقها ان تترك فلا تركب وجوران من أعمال

دمشق والمجذام السريعة السير وكذلك العصوف ويروي مجذال وهي النشطة

مأخوذة من الجذل والجذل السرور

(ولولا أصيل اللب غص شبابيه كريم لا يام المنون عروف)

العروف الصبور على نوائب الايام اللب العقل الاصمى رأيه رأي مسن
وسنه سن غلام يريد أيام الموت صبور على ذلك

(إذا هم بالاعداء لم يثن همهم كعاب عليها لؤاؤ وشنوف)^(١)

(حصان لها في البيت زى وبهجة ومشى كما تشي القطاة قطوف)^(٢)

(ولوناء واري الشمس من دون وجهه حجاب مطوي السراة منيف)

قصر منيف مطوي سراته أي محكم أعلاه

(ولكن ادلاجا بشباء نعمة لها لفتح في الاعجمين كشوف)^(٣)

يريد ولكنه يدج بكتيبة شباء من لون الحديد والفضة الضخمة ولقحها في
المعجم موافقتها اياهم شبيها بالناقة الكشوف وهي التي يحمل عليها في دمها بعد
أيام نتاجها والاسم منه الكشاف وانما شبيها بها لانه لا يفتقر في الحرب
والغزو أن يواقع مرة بعد مرة لا يغيب القياد وانما هذا مثل يريد انها
حرب اذا سكنت هاجت

(اذا قاده الموت يوما تابعت ألوف على آثارهن ألوف)

(فصنوا وما ذى الحديد عليهم وبيض كأولاد النعام كثيف)

أراد بالماذى الدروع وماذى الحديد خالصه وأولاد النعام بيضا شبه
الحديد ببيض النعام

(أنابت الى جنات عدن نفوسهم وما بعدها للصالحين حنوف)

(١) الكعاب بالفتح المرأة حين يبدو نديها للهود اللؤلؤ الدر واحد لؤلؤة الشنوف

جمع شنف بالفتح وهو القرط الأعلى (٢) الحصان بالفتح المرأة العفيفة وجمعها حصن
والزى بالكسر الهيئة والبهجة الحسن والقطوف من الدواب المتقارب الخطو البطيء وقد

يستعمل في الانسان (٣) وقال الاصمى اذا حمل على الناقة سنتين متواليين فذلك الكشاف

يريد هؤلاء الذين قتلوا في الحرب معه

(خفيف المعال يملأ لهم صدره اذا سمته الزاد الخيث عيوف^(١))

يقول هو يعاف الكسب الخيث فلا يكسبه ولا يعرض له

﴿وقال أيضاً مدحه﴾

(أست بجاعلى كابني جميل هداك الله أو كابني جناب)

بنو جميل من تغلب وبنو جناب من كلب

(أدب وراء نقدة ان تراني ودونك بالمدينة ألف باب)

(واحيس بالعرء المحل بيتي ودونك عازب صخب الذباب)

المازب أراد كلاً عازباً لا يرعي واذا التف الكلاً كثر ذبابه يريد فقامه في

المحل هية لسعيد يقول اقيم بالمحل ولا أدنوا اليك هية لك ونقدة اسم مكان

(أحاذر ان قدرت على يوما عقابك والاليم من العذاب)

﴿وقال أيضاً مدحه﴾

(لعمرى لقد أمتسي على لارض سائس بصير بما ضر العدو أريب)

(جرى على ما يكره المرء صدره وللأحشاش المنديات^(٢) هيوب^(٣))

لم يرو هذين البيتين بن الاعرابي

(سعيد وما يفعل سعيد فانه نجيب فلاه في الرباط نجيب)

فلاه ولده والرباط الحرب^(١)

(سعيد فلا تفر ررك قلة لحمه تخدد عنه اللحم فهو صليب^(٣))

(إذا خاف اصعابا من الامر صدره علاه فبات الامر وهو ركوب)

(١) وقال في اللسان وفلاه اذا رباه وأنشد بيت الخطيئة والرباط والمرابطة ملازمة تفر

العدو (٢) المنديات الخزيات (٣) وخذد لحمه وتخدد هنزل ونقص

لم يروه ابو عبد الله الركوب الذلول يريد يروض الاشياء ويصدرها كما يروض
البعير الصعب حتى يذل

(اذا غبت عنا غاب عنا ربيعنا ونسقي الغمام الغر حين تؤوب^(١))

(فتمم القتي تمشوا الى ضوء ناره اذا الريح هبت والمكان جديب)

﴿وقال أيضاً﴾

(في منافرة علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل)

(ألا آل ليلى أزمعوا بقفول ولم ينظروا اذا حاجة لرحيل)

ينظروا ينتظرون

(تنادوا فحشوا للتفرق غيرهم فباؤا بجماء العظام قتل^(١))

الجماء التي لا حجم لمرافقها ورؤس عظامها

(مبتلة يشفي السقيم كلامها لها جيد ادماء العشي خذول^(٢))

المبتلة التي عظم أسفلها ولطف أعلاها وانقطع خصرها ومن هذا هبة بتلة أي منقطعة

(وتبسم عن عذب زلال كأنه نطافة مزن صفت بشمول)

النطاف الذي يقطر من السحاب والشمول تشمل شاربها ويقال لها عصف

في الرأس كعصف الشمال

(فعد طلاب الحي عنها بجسرة تخيل في ثنى الزمام ذمول)

تخيل تحتال في مشيتها والذميل فوق العنق

(عذافرة حرف^(٣) كأن قودها على هقلة بالشیطان جفول)

الشیطان من بلاد تميم والهقلة النعامة والجفول السريعة الذاهبة والعذافرة الغليظة

(١) هكذا في النسخة الموجودة ولعل الاصل فبانوا (٢) وخذلت الظبية فهي

خاذل وخذول تخلفت عن سواحها وانفردت (٣) الجرف الناقة المهزولة وقيل الضامرة

(فلوسلمت نفسي لعمر بن عامر لقد طال ركبٌ نازلٌ بأميل)
(امري لقد جاريتموا آل مالك الى ماجدٍ ذي حجة وفُضُول)

أراد مالك بن جعفر بن كلاب وهو جدُّ عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة
ابن عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب وأراد ان مجده كبير كجمة القلب
حجة الجري احتفاله وكثرته

(اذا واضحوه المجد أربي عليهم بمستفرغ ماء الذناب سجيل)

المواضحة والمباراة والمساجلة والمواغدة والمارة واحد وهو أن تفعل كما يفعل
صاحبك وتباريه بفعله يقول فاذا فعلوا شيئاً أربي فعل أكثر منه كالساق
الذي يسقى بدلو ضخمة سجيلاً تستفرغ من الماء مالا تستفرغ غيرها من
الدلاء وانما هذا مثل وأنشد للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

من يساجلني يساجل ماجداً يملأ الدلو الى عقد الكرب
(وان يرقوا في خطه يرق فوقها ثبت على ضاح المحل رجيل)

الرجيل القوي وأنشد للحارث بن حلزة

أني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج^(١)
السجسج موضع والضاحي البارز

(فصدوا صدود الوان أبي عليكم بني مالك اذ سد كل سبيل)
الواني الضعيف يقول صدوا عن مجد علقمة صدود الضعيف عمالا يطبق
إذ سد عليكم سبيل المجد

(١) المتان جمع متن وهو ما صلب من الارض وارتفع والرجيلة القوية على المشي
وأرض سجسج ليست بسهولة ولا صلابة وقيل هي الارض الواسعة اه من اللسان ومنه
يعلم ان السجسج غير موضع

(فاجعل الصغر اللثامُ جدودهم كآدم قلباً من بنات جديل)
القلب الخالص جديل فحل من فحول مهرة

(فتي لا يضام الدهر ما عاش جاره وليس بادمان القرى بملول)
(هو الواهب الكوم الصفايا لجاره وكل عتيق الحرّتين أسيل)
أراد فرساً وحرثاه أذناه ناقة صفي اذا كانت غزيرة

(وأشجع في الهيجاء من ليث غابة اذا مستبابة لم تشق بحليل)
(وخيل تعادي بالكماة كأنها وعول كها في أعرضت لو عول)
(مثابرة رهوا وزعت رعيها بأبيض ماضي الشفرتين صفيل)

المثابرة الملحة يقال واظب على الأمر وثابر عليه ووا كظ بمعني واحد والرهو
السير الساكن في زحوف بعضهم الى بعض والرعي القطعة من الخيل
(أخوثة ضخمة الدسيعة ماجد كريم النشأ مولاه غير ذليل)
النشأ الذكر والدسيعة الجفنة وأراد ههنا العطاء

(اذا الناس مدّوا للفعال كفهم بذخت بعادي السراقة طويل)
(وجرثومة لا يبلغ السيل أصلها فقد صد عنها الماء كل مسيل)

لم يروه أبو عبد الله يقول بذخت بيت رفيع لا يناله الذم والعيوب
(بني الاحوصان مجدها ثم أسلمت الى خير مرد سادة وكهول)

الأحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب وعمرو بن الاحوص ومن شأن
العرب اذا اجتمع اسمان أحدهما أشهر من الآخر أن يغلبوا المشهور فيسمون
الخامل باسم المشهور وكذلك اذا اجتمع اسم وكنية غلبوا الاسم ويغلبون
المذكر على المؤنث قال الله عز وجل (فلأبويه) وانما هما أب وأم قال الفرزدق
أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قراها والنجوم الطوالع

أراد الشمس والقمر وقالوا العمران لابن بكر وعمرو المصعبان مصعب بن
الزبير وعيسى بن مصعب والزهدمان زهدم وقيس^(١) ابنا حزن والشعثان شعثم
وعبد شمس^(٢) والفراتان الفرات ودجلة وأنشد للفرزدق

حوارية بين الفراتين دارها لها مجلس عال برود هو اجره
(فان عد مجد فاضل عدو مثله وان اثلوا أدركتهم بأثيل)
الأثيل الكثير الأصل يقال تأثل مالا اذا اتخذ مالا

(وليت تراث الاحوصين فلم يضع الى ابني طفيل مالك وعقيل)
يخاطب بهذا علقمة يريد وليت تراث أبيك وعمك فلم تضعه لابني طفيل
ولكن حويته دونهما ومالك وعقيل أخوا عامر بن الطفيل
(فما ينظر الحكماء بالفضل بعدما بدى واضح ذو غرة وحجول)^(٣)

﴿ وقال أيضاً لعامر ﴾

(يا عام قد كنت ذاباع ومكرمة لو أن مسعاة من جاريته أتم)^(٤)
الأتم بين القريب والبعيد

(جارت قرماً أجاد الاحوصان به جزل المواهب في عرينه شمّم)
(لا يصعب الامر الارث يركبه ولا يبيت على مال له قسم)^(٥)
يقول اذا ولي امرأ لم يهمله ولا يحلف على ماله أن لا يعطيه ويجوده يقول
لا يترك الامر صعباً الا بقدر ما ينظر فيه ويركبه

(١) وقيل زهدم وكردم وهما عسبان (٢) قوله شعثم وعبد شمس قال في شرح الأمل
شعث وشعيب ابنا معاوية (٣) والغرة بياض في جهة الفرس وأصل التحجيل بياض في قوائم
الفرس (٤) ورجل طويل الباع أي الجسم وطويل الباع وقصيره في الكرم (٥) أصل
الريث الإبطاء والمعنى الا قدر ركوبه إياه يقال ركب رأسه مضي على وجهه بغير روية

(مصباح ساري ظلام يستضاء به في إثر موثوقة تهدى لها الغنم)
(ومثله من كلاب في أرومتها يعطي المقاليد أو يلقى له السلم)
السلم الاستسلام لأمره والانتقياد له
(هابت بنو مالك مجد أو مكرمة وغاية كان فيها الموت لو قدموا)
(وما أساؤا فراراً عن محنته لا كاهن يمتري فيها ولا حكم)
يقول ما أساء عامر ولا قومه حين فرّوا وحاجزوه عند المنافرة والمجلبة الخطبة
الواضحة التي لا تخفى على أحد

﴿ وقال أيضاً يمدح طريف بن دفاع الحنفي ﴾

(قلت أمانة عرسى وهي خالية إن المطامع قد صارت الى قلل)
(أمرت نفسي فقالت وهي خالية ان الجواد بن دفاع على العليل)
قلل جمع قليل وكان القياس أن يقول قليل وقلل فلم يتكلموا به^(١) على القياس
ويقول امرته وومرته وأخته وواخيته وآ كدت الأمر ووا كدته وآسيته وواسيته
(نعم الفتى عند ملقي زفر عييلة شبت لها الناريين الليل والطفل)

يقول نعم موضع ملقي رحال الضيف والعييلة النافقة الخفيفة وزفرها رحلها
ومتاعها والاضيف أيضاً يأتون عشاء فيوقد النار في ذلك الوقت لدخول الليل
ليتهدي بها الاضياف والطفل تطفيل الشمس وهو ميلها الى الغروب يقال
طفلت الشمس وضعت وضجت وأبت وكربت وجنحت ودلكت بمعنى
واحد ميلها الى الغروب

(والفتية الشعث قد خفت حقائبهم شم المرانين قد صاروا الى الاصل)
الاصل جماعة أصيل وهو العشي

(١) وفي لسان العرب وشي قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر

(مبرئة عرضة راع أمانته فليس يفتالها بالعجز والدغل)
 أي مبرئة من الدنس والعيوب وليس يذهب أمانته بالعجز وإن يدغل فيها
 ويروى بالعيب كان العجز^(١) عن أبي عمر
 (في ارت عادية عز ومكرمة فيها من الله صنع غير ذي خلل)
 إن صحت الرواية بفتح العين فالمعنى ذات عز أي غلبة
 (الهندواني لا تثنى مضاربه ذات الحراي فوق الدارع البطل)
 الحراي مسامير الدرع واحدها حرباء وأنشد للبيد
 أحكم الجنى من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل^(٢)
 الجنى الحداد الذي يعمل الدرع

وقال أيضاً يهجو بني بجاد من بني عبس
 (أفيا خلا من سالف العيش تذكر أحاديث ما ينسبكها الشيب والعم)
 ويروى عن أبي عمرو وسالف الدهر
 (طربت إلى من لا تؤاتيك داره ومن هوناء والصباية قد تضر)
 (إلى طفلة الأطراف زين جيدها مع الحلى والطيب المجاسد والحجر)
 جماعة خمار والمجاسد الثياب المصبوغة بالزعفران والجاد الزعفران
 (من البيض كالغزلان والنر كالدمى حسان عليهن المعاطف والأزر)
 الذي الصور والمعاطف الأردية واحدها معطف وهو أيضاً العطاف جمعه

(١) هكذا في الأصل ولا يخفى ما في هذه الرواية (٢) والجنى الحداد الخ عبارة اللسان والجنى والجنى بالكسر والضم من أجود الحديد الأصمعي عن خلف قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد * أحكم الجنى الخ * قال الجنى السيف بعينه أحكم أي رد الحرباء وهو المسمار من عوراتها السيف إلى أن قال قال من روى أحكم الجنى من عوراتها كل حرباء قال الجنى الحداد إذا أحكم عورات الدروع لم يدع فيها فتقاً ولا مكاناً ضعيفاً

عطف ومعطف جمعه معاطف ويروى حسان بالخفض
 (تري الزعفران الورد فيهن شاملاً وإن شئت مسكا خالصاً يحه دفر)
 والدفر للنتن خاصة يقال دفر ودفر ويقال للدنيا أم دفر ومن هذا حديث
 عمر رضي الله عنه يا دفراة يانتنة والدفر بالذال معجمة يكون للطيب والنتن جميعاً
 (عليلاً على لبأت بيض كأنها بنات الملى منها المقاليت والنزر)
 العليل الذي قد عل به مرة بعد مرة وبنات الملى دواب شبيهات بالعطاء بيض
 تبرق والمقاليت التي لا يعيش لها ولد واحدها مقلات والنزر جماعة نزور وهي
 القليلة الولد وقوله منها أراد النساء لم يرد من بنات الملى يقول من هذه حاله
 (بني عمنا إن الركب بأهلها إذا ساءها المولى تروح وتبتكر)
 (بني عمنا ما أسرع اللوم منكم أينا ولا نبني عليكم ولا نجر)
 نجر من الجريرة ساءها من المساءة إذا ساءه بن عمه ارتحل عنه
 (ونشرب رنق الماء من دون سخطكم ولا يستوى الصافي من الماء والكدر)
 (غضبتم علينا أن قتلنا بخالد بني خالدنا ان ذا غضب مطر)
 المطر الذي يأتي في غير موضعه ويفض على من لا يستحقه الأصمعي مطر
 مدل يقال أطرى فانك ناعلة أي ادلى فانك تقدرين أن تركبي غلط الطريق^(١)
 ويقال جاء فلان مطراً أي مدلاً ولا أدري من خالد هذا
 (وكنا إذا دارت عليكم عظيمة نهضنا فلم نهض ضعاف ولا ضجر)
 (ونحن إذا ما الخيل جاءت كأنها جراد زفت اعجازة الريح منتشر)

(١) وقال أبو عبيدة معناه خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نملين عنا بالنملين غلط جلد قدميهما وهذا المثل يخاطب به المذكر والمؤنث وفروعهما بلفظ واحد وقال بعضهم انظري بالطاء المعجمة أي اركبي الظرر وهو الحجر

زفته استخفته وطردته وحملته

(إذا الخفرات البيض أبدت خدامها وقامت فزالت عن معاقدها الأزر)
(نحامى وراء السبي عنكم كماحت أسود ضوار حول أشبالها هضر)
المصور واحد المصرو وهو القاطع
(على كل محبوبك المراكب ساجج إذا شرعت للموت خطية سمر^(١))

المراكب مواضع عقبي الفارس من جنبي الفرس

(مطاعين في الهيجاء بيض وجوههم إذا ضج أهل الروع ساروا وهم وقر)
وقر جمع وقور وهو الرزين الركين الذي لا يستخفه الفرع

(فأما بجاد رهط جحش فانهم على النابت لا كرام ولا صبر)
(إذا نهضت يوماً بجاداً إلى العلي أبا الناشئ الموهون والاشمط الغمر)
(تدرون إن شد العصاب عليكم ونابا إذا شد العصاب فلا ندر)

يقول تعطون على الهوان كالناقة المصوب وهي التي لا تدر حتى تعصب فتخذها
فحينئذ تدر وكذلك الناقة النخور التي لا تدر حتى يدخل الحالب اصبعه في منخرها
فيؤذيها وقال الفرزدق كالنبيب حرما الغمام

(نعم إذا ما صبح في حجراتكم وأنتم إذا لم تسمعوا صارخا دثر)
يقول أنتم كالنعام عند الروع لا يلوي بعضكم على بعض إذا صبح فيكم والحجرات
النواحي فإذا أمتم فأنتم دثر جماعة دثور وهو النؤم الذي لا ينهض إلى خير
(ترى اللؤم منهم في رقاب كأنها رقاب ضباع فوق آذانها الغفر)
يريد أنهم غلاظ الأعناق من البطنة التي لا تهز لهم الحروب ولا النوايب والغفر

(١) وفرس محبوبك المتن والمعجز فيه استواء مع ارتفاع والساجج من الخيل الذي يمد
يديه في الجري سبحا والخطية رماح تنسب إلى الخط خط عمان

الشعر الصفار وهو الزغب وأنشد

قد علمت خود بساقها الغفر لتروين أو لتبيدن السجر
أو لاروحن أصلا لا أترز

السجر الماء الكثير المملوء من قول الله عز وجل (والبحر المسجور) أي
المملوء يقول تقتريدى وتخدر

(إذا طلعت أولى المغيرة قوموا كما قومت نبت مخرمة زجر)

أي تقومت أي استوت فقوموا خيلهم وكذلك أراد الخيل المغيرة يريد أنهم
إذا نظروا إلى أول الخيل أحجموا عنها ولم يقدموا عليها والنيب جماعة ناب وهي
المسنة من النوق والزجر التي تزجر أولادها فلا ترامها ولا تعطف عليها حتى
تخزم أنوفها وتدخل فيها الغمام وتعصب واحد غمامة وهو ما يسد به
الأنف فإذا كانت كذلك عصبوا أنفها عصبا شديداً وأدخلوا في حياتها درجة
من وبر أو صوف ثم خلوه باخلة وشصروه والشصار خيط يشد على الإخلة
حتى لا يفلت فإذا اجتمع بولها تصلقت أي تقلبت يمينا وشمالا غما به ثم تعد
إلى ولدها فتشمه وتظن أنها وضعت تلك الساعة فترامه وتشمه وتعطف عليه
وتحن عليه أي تنزل درتها قال الفرزدق

كالنبيب خرمها الغمام بعدما تظن عن حرص بحوف وبال
وبال موضع ومنه قول أوس

ابني ليبي أن أمكم دحقت فخرم نقرها الزند

الزند الإخلة نقرها شفرها والدحوق التي يخرج رحمها عند الولادة والدحوق
دحوق بولها والحرص الاشنان يقول ترعاه فتشلت عنه لانه ملح
(أرى قومنا لا يغفرون ذنوبنا ونحن إذا ما أذنبوا لهم غفر)

(ونحن اذا حببتم عن نسائكم كما حببت من خلف أولادها الحمر)
 ويروي جبيتم امتلائتم خوفا وأصل التحبيب الامتلاء والري يقول كنتم كالحمير
 التي تهاب أن تدفع عن أولادها اذا رويت جبيتم بالجيم فمعناه ذهبتم في الارض
 (عطفنا العتاق الجر دخل نسائكم هي الخيل مسقاها زباله أو يسر)
 (يجلن بفتيان الوغي بأ كفهم ردينية سرا أسننها حمر)
 (اذا أجهفت بالناس شهباء صعبة لها حرجف مما يقل به القتر)
 الشهباء السنة الشديدة وهي أصلح من البيضاء والبيضاء أصلح من الحمراء
 والقتر جماعة قنار

(نصبنا وكان المجد مناسجية قدورا وقد تشق بأسيا فنا الجزر)
 (ومنا المحامي من وراء ذماركم ونمغ أخراكم اذا ضيع الدبر)
 ﴿وقال أيضا يهجو الزبرقان ويمدح بفيضاً﴾

وقد شكاه الزبرقان بها الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 (علام كلفتني مجد ابن عمكم والعيس تخرج من أعلام أو طاس)
 (ما كان ذنب بغيض لا أبالك في بائس جاء يحدو آخر الناس)^(١)
 (لقد مررتكم لو أن درتكم يوما يجيئ بها مسحي وإيساسي)^(٢)
 هذا مثل ضربه وذلك ان الحالب اذا أراد استدرار الناقة لتدر^(٣) على بخير
 فأيتيم والابساس دعاؤها وتسكنه لها كالدابة تنفر اذا نفر ليسكن وأنشد
 عنس اذا جالت به ابسا وبلغت منه التراقى النفسا

(١) البائس أراد به نفسه وهو الذي أصابه بأس وشدة من الفقر (٢) لقد مررتكم الخ أي
 طلبت ما عندكم وأصله من مررت الناقة هو أن يسمح ضرعها لتدر والدرة بالكسر اللبن والابساس
 صوت تسكن به الناقة عند الحلب يقول بس بس اه بغدادي (٣) سقط من الاصل

العنس الناقة الصلبة الشديدة القوية أراد فبلغت منه النفس التراقى فقلب
 (وقد مدحتكم عمداً لا أرشدكم كما يكون لكم متحي وإمراس)
 هذا مثل ضربه وإمراس أن يقع الحبل بين البكرة وبين القمو فيخلصه
 حتى ترده الى البكرة يقال مرس الحبل يمرس مرساً اذا نشب في ذلك
 المكان وأمرسه الساقى اذا خلصه فرده الى البكرة أمرسه إمراساً وأنشد

بنس مقام الشيخ امرس امرس اما على قمو وإما إفعنس
 والافعنس أن يطأطي ظهره يريد أن يخلصه والماتح الساقى الذي يكون فوق
 يجذب الدلو يريد مدحتكم ليكون مدحي خالصاً لكم دون غيركم ومودتي فأيتيم
 (وقد نظرتكم عشاء صادرة للخمس طال بها حبسى وتنساسي)
 يقول انتظرت خيركم كما ينتظر الضيف بالقري مجيئ الابل الصادرة عن الماء
 الى الحمض فيكون ذلك ابطالها في المرعى يقال نسها ينسها نسا

(فما ملكك بأن كانت نفوسكم كفارك كرهت ثوبي والباسي)
 يقول كنتم كالمرأه الفارك التي تبغض قرب زوجها يقال منه فركت تفرك
 فركاً وهذا مثل أيضاً

(لما بدالى منكم غيب أنفسكم ولم يكن لجراحي منكم آس)^(١)
 (أزمت يا أسا مريحاً من نوالكم ولن ترى طارداً للجر كالياس)^(٢)

(١) وفسر هذا البيت البغدادي بما لفظه يقول لم أملك بفضكم فأجعله حباً والفارك
 المرأة المبغضة لزوجها وقوله كرهت ثوبي أي كرهت أن تدخل معي في ثوبي وأن تدخلني
 في ثوبها أي بدالى ما كان غائباً في أنفسكم من البغضة ولم يكن فيكم مصلح لما بي من الفساد
 وسوء الحال والآسى المداوى

(٢) بعضهم قال من متعلقة بياسا والصواب أن تعليقها يثبت محذوفاً لان المصدر
 لا يوصف قبل أن يأتي معموله والازماع تصميم العزم وزاد هنا البغدادي بيتاً وهو

(انا ابن بجدتها علما وتجربة)
 (جارت لقوم أطالوا هون منزله)
 (ملوا قراه وهرة كلابهم)
 (دع المكارم لا ترحل لبغيتها)
 (يقول حسبك أن تأكل وتشرب)
 (وابعت يسارا إلى وفر مذمة)
 يسار عبده يقول ابعت يسارا ليأتيك بوطاب وفر مذمة ضخم لا يسقى منها
 الضيفان ولا الجيران واحد ج إليها أرحل إليها ببعير قناس وهو الضخم والعركان
 الضاغطان يكونان تحت ابطي البعير فاذا عظم الضاغط قيل له عرك وأنشد
 أنك لن تدرك عبد رب إلا بسير عاشق محب
 على قلاص كالقداح قب يتبعن سدو بسط خذب
 ليس بذي عرك ولا ذي ضب ولا بمأموم ولا اجب
 وبر يكون في خف البعير والاجب المقطوع السنم
 (سيري أمام فان الا كثيرين حصي)
 (من يفعل الخير لا يعدم جوازيه)
 (لا يذهب العرف بين الله والناس)

ما كان ذنب بغيض ان رأي رجلا * ذا فاقة عاش في مستور شاس

المستور المكان الوعر والشاس المكان المرتفع الغليظ (١) وهو ابن بجدتها للعالم بالشيء
 المتقن له المميز له والبهاء راجعة الى الارض فكان قولهم انا ابن بجدتها انا مخلوق من ترابها
 (٢) الهون بالضم المذلة وغادروه أي تركوه كالميت بين أموات القبور (٣) رجل طاعم وطعم
 ككتف حسن الحال في المطعم ورجل كاس ذو كسوة وفاعل فيهما بمعنى مفعول انظر شرح
 شواهد الرضى وشرح القاموس (٤) الحصى العدد وكان الاظهر أن يقول آباء وانما وحدث أنهم
 كانوا أبناء أب واحد (٥) والجوازي جمع جازة أو جاز أو جزاء وبكل فسر قول الحطينة اه تاج

(ما كان ذنبي ان قلت معاولكم)
 (قد ناضلوك فأبدوا من كنانهم)
 (وقال في أمه وأبيه ويهجو بني بجاد من بني عبس)
 (ولقد رأيتك في النساء فسؤتي)
 (ان الدليل لمن تزور ركابه)
 (لا يصبرون ولا تزال نساؤهم)
 (رهط ابن جحش في الخطوب اذلة)
 (دسم الثياب قناتهم لم تضرس)
 لم تضرس لم تعجمها الحرب يريد انهم اغمار
 (بالهمز من طول الثقاف وجارهم)
 (الحوس الشداد واحد ها حوساء وأحوس حينئذ الصواب حوسا جمع حائس)
 (قبح الاله قيسلة لم يمنعوا)
 (يوم الحيمر جارهم من فقوس)
 (تركوا النساء مع الجياد لمعشر)
 (شمس المداوة في الحروب الشوس)
 (الاشوس الذي ينظر بمؤخر عينه من عداوته)
 (أبلغ بني عبس بأن نجارهم)
 (أوم وان أباهم كالهجرس)
 (الهجرس ها هنا القرد وانما هو الثعالب جعله استعارة)
 (يعطى الخسيصة راغما من رامها)
 (بالضم بعد تكلم وتعبس)

(١) قلت بالفاء ثلثت والفلول الثلم والصفاء بالفتح الصخرة المساء أي أردتهم بسوء
 فلم تعمل فيه معاولكم (٢) التمس بالكسر السهم يقلب فيجعل أسفله أعلاه اذا انكسر طرفه
 والمناضلة المفاخرة وأراد بالمجد القديم النواصي وكانت العرب اذا أنعمت على الرجل الشريف
 المأسور جزوا ناصيته وأطلقوه فتكون الناصية عند الرجل يفخر بها (٣) يقال للرجل
 اذا تدنس بمذام الاخلاق انه لدسم الثوب الهمز الدفع والثقاف حديدة تكون مع القواس
 والرماح يقوم بها الشيء المعوج

﴿وقال أيضاً﴾

(ألا من لقلب عارم النظرات يقطع طول الليل بالزفّرات)
ويروى ألا من لطرف العارم الخبيث النظر
(إذا ما أثريا آخر الليل اعنقت كواكبها كالجزع منحدرات)
من الارتفاع في السير اعناقها انحدارها للغروب

(هنالك لأخشي مقالة كاشع إذا نبذ العزاب بالحجرات)
يقول إذا نحي العزاب ناحية أن يأتوا فاحشة لم أخف أن آتي ذلك فاسب به
لأني عفيف والحجرة الناحية

(لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئ العذرات)
العذرات من الاعتذار يقال عذرة وعذرو عذرات وعذرو عذري ومعدرة من العذر
ويروي العذرات وهي الساحة والافنية يريدانهم ضيقوا الاعطان وأنشد في عذري
لله درك أني قد رميتهم لولا حدت ولا عذري لمحدود
يريد تضيق أفئيتكم عن جيرانكم وضيقاتكم فلا تضيقون ولا تجيزون وهذا مثل
(لهم نفر مثل التيوس ونسوة مماجين مثل الآتن النعرات)
مماجين من المجون والنعرات التي تدخل في ألقها النعرة وهي الذباب فتذهب على وجهها
(وجدتكم لم تجبروا عظم هالك ولا تحرون النيب في الحجرات)

الحجرات السنين الجذاب واحدها حجرة
(فان يصطنعني الله لا أصطنعكم ولا أوتكم مالي على العثرات)
(عطاء الآله إذ بخلتم بمالكم مهاريس ترعى عازب القفرات)^(١)

(١) مهاريس التي تقضم العيدان إذا قل الكلاً واجدبت البلاد والهرس البرق
والواحد مهرايس

(عظامٌ مقيل الهام غلب رقابها يبا كرن برد الماء بالسبرات)^(١)
السبرة شدة البرد يريد أنهم سمان فلا يهين برد الماء في شدة البرد لشحومهن
(يزيل القتاد جذبها عن أصوله إذا ما غدت مقورةً خرصات)
المقورة المهازيل والمقورة السمان وهو من الاضداد والخرص والخارص الجائع
المقور ولا يكون الخرص الا بجوع مع برد يقول إذا لم يكن مرعى سوى
القتاد اكلت القتاد وأراد بالمقورة ههنا السمان

(إذا حجر الكاب الصقيع اتقينه بأباج لا خور ولا قفرات)^(٢)
الصقيع هو الجليد بعينه فإذا انحجرت الكلاب من شدة البرد اتقت هذه
الابل الصقيع بظهورها لاضعاف ولا قفرات من الشحوم الخوارة الغزيرة
ولا تكاد تكون خوارة الا غزيرة

(ون لم يكن الا الاماليس أصبحت لها حلق ضراتها شكرات)
يقول إذا لم يكن رعي فهي شكارى غزار والحلق جمع حلق وهو الضرع
الحافل الملائن وواحد الاماليس امليس وهي الارض الجذبة التي لانبات فيها
(وترعى براحا حيث لا يستطيعها من الناس أهل الشاء والحمرات)
يريد انها تنسي أي تباعد في المرعى عن الماء واهل الشاء والحمر لا يتباعدون
عن المياه لحاجتها الى الماء

(إذا انفسد الميار ما في وعائه وفاكيل لا نيب ولا بكرات)
يقول إذا انقادت الميرة من الاوعية اكنفي بالبانها ووفي كيل لبنها محالبها خبر
انها افتاء ليست بسمان ولا بكرات

(١) غلب جمع اغلب وهو غليظ الرقبة (٢) الاباج جمع تبج محركا وهو ما بين
الكاهل الى الظهر والقفرات المهازيل يقال تقفر العظم تعرقه اي اكل ما عليه من اللحم

(وليس بناهياً عن الحوض ان ترى مع الذادة المقشورة المعجرات)
 يقول لا ينهاها عن مواجهة الحوض خوف المعصى مع الذادة الذين يذودونها
 عن الحوض لأنها رغب ككثيرات الاكل والشرب والمعجرات الغلاط
 وأحدها عجرة وروى أبو عمرو بيتاً
 (ترايع آفاق البلاد يزنها براطيل في أعناقها البتعات)
 يريدانها ترى متباعدة آمنة أن يفار عليها والبراطيل جمع برطيل وهي الحجارة
 الطوال شبه رؤسها بذلك

(وكم من عدوٍ قدرى بكراتها تقطع فيها نفسه حسرات)
 (وان طاف فيها الخالبان اتقتهما بجوف على أيديهما همرات)
 أراد اتقتهما بضروع كثيرة اللبن ينهر لبنها عليهما انهما راء والجوف الضخام
 لان الضرع اذا كان كثير اللحم كان قليل اللبن فاذا كان قليل اللحم أجوف
 كان كثير اللبن والناقة الفخور العظيمة الضرع الكثيرة لحمه وهو أقل للبنه
 والاول أنمت من هذا
 (اذا وردت من آخر الليل لم يعف حياض الاضالمطروقة الكدرات)
 الاضال قدر وأحدها إضاء والمطروقة التي قد حيضت وكدرت
 وبالت الابل فيها

(وغيث جمادى كان تلاعها وحزانه مكسورة حبرات)
 شبه اختلاف زهره بالجرة

(يظل بها الشيخ الذي كان فانيا يدف على عوج له نخرات)
 يقول يختلف الشيخ الفاني سروراً بهذا النبات لحسنه وزهره والعوج أراد
 قوائمه قد أعوجت من الكبر يدف كما يدف الطائر يتردد سروراً بالنبات

﴿ وقال أيضاً ﴾

(أشاقتك ليلي في الزمام وماجزت بما أزهدت يوم التقينا وضرت)
 أزهدت زينت له وواقته
 (كطم الشمول طم فيها وفارة من المسك منها في المفارق ذرت)
 (وأغيد لانكس ولا واهن القوي سقيت اذا أولى العصافر صرت)
 (واشعث يهوى النوم قلت له ارتحل اذا ما النجوم عرضت واسبطرت)
 اسبطرارها انحدارها في آخر الليل
 (فقلم يجر الثوب لو أن نفسه يقال له خذها بنفسك خرت)
 يقول لسقطت من يديه من شدة النعاس وحبه للنوم
 (ألا هل لسهم في الحياة فاني أري الحرب عن روق الكواحل قررت)
 سهم بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس والروك الاياب والسنان الطوال
 (ولن تفعلوا حتى تشول عليهم بفرسانها شول المخاض اقطرت)
 اقطرارها عنقها وشولانها بذنبا أي لا يدخلون الصلح حتى تقع الحرب
 (عوايس بالشعث الكماة اذا ابتغوا علاياتها بالمحصدات أضرت)
 المحصدات السياط المفتولة وعلاياتها جرى بعد جرى واضرارها الخاحها عليهم
 (تنازغ أ بكر النساء ثيابها اذا خرجت من حلقة الدار كرت)
 يريد انهم يطوونهم مرة بعد مرة يقول اذا أنقذتهم عادت اليهم من حلقة
 الدار أي مجتمعا

(بكل قناة صدقة رُدنية اذا كرهت لم تنأطر واتمازت)
 تنأطر تعوج واتمازت صلبت

(وان الحدود الزرق من أسلاتنا إذا واجهتهم النحور اقشعرت)
(ولو وجدت سهم على النى ناصرا لقد حلت فيها نساء وصرت)

النى خلاف الرشد يقول سبين فصرن رواعي

(ولكن سهما أفسدت دار غالب كما غدت الجربي الصحاح فعرت)^(١)
(وجرثومة لا يبلغ السيل أصلها رسا عن عبس وسطها واستقرت)^(٢)
(وان المخاض الادم قد حال دونها متان من الخرصان لانت وترت)^(٣)

الخرصان الرماح وترت استقامت (وكان من حديث هذه القصيدة) ان بني مالك بن غالب وبني سهم بن عوذ بن غالب أغاروا وفيهم سمير المخزومي ورئيسهم قدامة بن علقمة ومعه المنيب على هوازن فأصابوا سبيا وابلا فتنازع المنيب وسمير في الابل التي أصابوا فغلب عليها المنيب فقال لامرأة من السبي دليني على أنجب الابل قأمرة بربع منها وهو مانج في الربيع فأخذه فوجد بعيرا أنجب بعير في الناس وهو الرواح ثم ان سميرا خرج بنهر من قومه حتى أتوا الابل فأطردوها وقال للوليدة أخبري مولاك انه قد ذهب بالابل فلما أتى المنيب الخبر ركب بأصحابه فالتقوا فاقتتلوا قتالا شديدا فقتل بينهم أربعة نفر وذهب بها سمير وكان قال هذه الايات قبل أن يذهب بها سمير فلما ذهب بها قال سنان بن نيرة

(لعمرى لئن لم تحونها فقد حوى سميرة نهبا ساقها بأديم)

(١) عرت أصابها العر وهو الجرب (٢) الجرثومة الاصل وجرثومة كل شئ أصله ومجتمعه (٣) الادمة في الابل بياض مع سواد المقلتين وقيل البياض فقط الخرص سنان الرمح وقيل هو الرمح نفسه وجمعه خرصان

ويروى * لمن لم يحونها * وهو أجود فندم الخطيئة مما قال فقال

(فيا ندى على سهم بن عوذ ندامة ماسفت وضل حلمي)
(ندمت ندامة الكسبي لما شريت رضي بني سهم برغم)
(ندمت على لسان فات مني وددت بأنه في جوق علم)
أراد باللسان الشعر يريد وددت ان الشعر الذي قلت فيهم كان نجو في جوالق
(هناكم تهدمت الركايا وضمنت الرجا فهورت بدم)
الرجا ما بين رأس البير الى أسفلها فجعله ههنا أسفلها فلذلك جعل في أسفلها تضمن أعلاها وبدم هذا مثل يريد سقطت مذمومة

وقال أيضا لأمه

(جزاك الله شأ من عجوز ولقاك العقوق من البنينا)
(تحي فاجلسي مني بعيدا أراح الله منك العالمينا)
(أغربا لا استودعت سرا وكانوا علي المتحدثينا)
(حياتك ما علبت حياة سوء وموتك قد يسر الصالحينا)

وقال أيضا لأمه

(جزاك الله شرا من عجوز ولقاك العقوق من البنين)
(لقد سوست أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين)
ويروى سوست أمر بنيك أفسدتهم من افساد السوس وسوست صرت سائسة

(لسانك مبرد لم يبق شيئا ودرك در جاذبة دهن)
الجاذبة المنقطعة اللبن وكذلك الدهين جمع جاذبة جواذب وجمع دهن دهن
(فان تحلى وأمرك لا تصولى بمشدد قواه ولا متين)
يقول لا تصولى برأي صليب

وقال أيضا لبني سهم

(ألا عتبت أمانة بعد هذه تعاتبني وتجهني بظلم)^(١)

(تعاتب ان رأيتني ساف مالي وطاوعت القياد ورث جسمي)^(٢)

(فان تكن الحوادث اقصدتني واخطاهن سهمي حين أرمي)^(٣)

ويروي * وأخطاهن حين رميت سهمي *

(فقد أخطأت حين تبعت سهمي سفاها ما سفهت وزل حلمي)

(تبعهم وضيعت الموالي فألقوا للضياع دمي ولحمي)

(وضيعت الكرامة فارمادت وقبضت الشقي في جوف سلمي)

ارمادت ذهبت والسلم الدلو

(وضيعت النعيم فبان مني وعانقت الهوان وقل طعمني)

(وبدلت النعيم بدار ذل كذلك حرفتي وكذلك علم)

(فما لقيت شمالي يوم خير وما لقيت يميني يوم غنمي)

(وقال أيضا لعلقة بن هوذة)

(يا جفنة ترك ابن هوذة خلفه ملتي لصحبته كحوض المقتري)

المقتري الذي يقري فيه الماء يجمعه

(كعريضة الشيزي يكال فوقها شحم السنم غداة ربح صرصر)

الصرصر الباردة أراد عريضة الشيزي فاقم الكاف ولا موضع لها

(أم من لراسية كأن وراءها تقع تعاورة بنات الاخدر)

(أم من لخصم مضجعين قنهم ميل خدودهم عظام المفخر)

(١) حبه اذا استقبله بكلام فيه غلطة (٢) ساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع

فيه السواف أي الموت (٣) الاقصاد القتل على المكان

وذلك ان القوم اذا جلسوا يتفاخرون خطوا بأظفار قسيهم في الارض يقولون

لنا يوم كذا يعدون ايامهم وما أثرهم

(ان الرزية لا أبالك هالك بين الدماخ وبين هالة خنزير)

(تلك الرزية لا رزية مثلها فاقني حياءك لا أبالك واصبر)

— « وقال أيضا يهجو رجلا من بني أسيد اسمه صخر بن أعيا » —

وكان نزل به فقراه وبات عنده وكان الاسدي من بني اعيان طريف

وهم أخوة بني فقمس ولم يكن ينزل بالحطيئة أحد الا هجاء وكذلك اللعين المنقري

(لما رأيت انما يبتني القري وان ابن أعيا لا محالة فاضحي)

ما ههنا في موضع الذي أراد ان الذي يبتني القري والقري في موضع رفع

(شدت حيازيم بن اعيان بشربة على فاقة سدت أصول الجوانح)

الجوانح الضلوع التي على القلب واحدا جانحة يريد انها ملأت جوفه فسدت

خل الضلوع

(وما كنت مثل الكاهلي وعرسه بني الود من مطروفة العين طامح)

الكاهلي رجل من بني كاهل بن أسد وكانت امرأته فركته فاحتالت له

حتى سقته سما فقتلته يقول اكرمت ابن اعيان وتحفيت به ولم اطرحه وأهنه

ولم أكن كمرس الكاهلي لزوجها والمطروفة التي كان عينها طرفت فلا تملأ

عينها من وجهه بفضاله

(غدا باغيا يسعي رضاها وودها وغابت له غيب امري غير ناصح)

(دعت ربها أن لا يزال بحاجة ولا يغتدي الا على حد بارح)

البارح الشؤم والنكد وكان بعضهم يتشاءم بالبارح ويقيم بالسائح

(فلما رأيت أن لا يجيب دعاءها سقته على لوح دماء الذرارح)

اللوح المعش والذرايح دواب تكون في البقل تقتل واحدها ذراح
وذروح وذرحح

(وقالت شرابا باردا فاشربته ولم يدر ما خاضت له بالمجادح)

المجادح شيء يخاض به السويق والابن له رأس فيه ثلاث شعب

(فشد بذاخز يا على ذي حفيظة وهان بذاعز ما على كل جراح)

أراد التعجب يقول ما أشد هذا الفعل على ذي حفيظة واهون غره على الجراح

(أخو المرء يؤتى دونه ثم يتي بزب اللحي جرد الخصي كالجماح)

يريد يؤتى دون أخيه فيقتل ثم يؤدي غنا هذه صفتها والجماح جمع جماح وهو

سهم صغير يرمي به الصبيان يجعل على رأسه طينة

وقال أيضا للبارث وأبي العاص ابني هشام بن المغيرة

(أدار سليمي بالدوانك فالعرف أقامت على الأرواح والديم الوطف)

الديم جماعة ديمة وهو المطر يمكث اليوم واليومين لينا على نحو واحد والوطف

الدواني من الأرض وهو اسفاف السحاب ودنوه من الأرض فذلك الوطف

يقال ديمة وطفاء

(وقفت بها فاستنزفت ماء عبرتي بها العين ألا ما كنت بها طربي)

(فراق حباب وانتهاء عن الهوى ولا تعذليني قد بدى لك ما أخفي)

حباب جمع حبيب وأحباب واحباء

(يقول يستغني ووالله ما الغني من المال إلا ما يفي وما يكفي)

(لعمري لشدت حاجة قد علمتها أمامي وأخري قد ربت لها خلقي)

ربت وقفت يريد عظمت واشتد مطلبها ذهب بها مذهب التعجب

(فها أمرت ابني هشام فيربما على ما أصابا من مئين ومن ألف)

يقول فها أمرتهما أن يقيما على مافي أيديهما ولا يطلببا الرزق في المعجم مرة
وفي الحبش مرة ومرة في الروم وفارس

(من الروم والأحبوش حتى تناولا بيدهما مال المرازبة الغلف)

الغلف والاقلف والاغزل والمعبر واحد وكذلك الشاة المعبرة إذا لم يجز صوفها

(وما كان مما أصبحا يجمعانه من المال إلا بالتحرف والصرف)

التحرف الاكتساب وهي الحرفة والتصرف التقلب في البلاد ويروي والطوف

وهو أكثر الروايات، صدر طاف يطوف

(ونبت أن الجود منهم خليفة يجودون في بئس الزبيب وفي القطف)

القطف العنب يريد أنهم يطعمون رطباً ويابساً

(وهل يخلدن ابني جلالة ما لهم وحرصهم عند البيع على الشف)

الشف الربح والفضل يقال فلان أشف جسما من فلان إذا كان أفضل منه

(وقال) يمدح عينة بن حصن الفزاري وقتلت بنوعا مرابنه ففزا هم فادرك

بثاره وغنم وغنم أصحابه

(فدني لابن حصن ما أريح فانه ثمال اليتامي عصمة في المهالك)

يقول فداه مالي الذي أريحه إلى إعطائه والثال الغياث

(سما لعكاظ من بعيد واهلها بالفين حتى دسنتهم بالسنايك)

(فباع بنهم بعضهم بخسارة وبعث لذيان العلاء بمالك)

يقول رضوا بالديات فكان عارا وخسار عليهم فابت أنت إلا أن أدركت بشارك

(وقوم لحا لحو العصي فاصبحو مراميل بعد الوفريض المبارك)

يريد استحف أموالهم فقشروهم منها كما يقشر العصا من لحائها والمراميل جماعة

مرامل وهو الذي لا زاد له

(وبكر فلاها عن نعيم غريرة مصاحبة على الكراهين فارك)
 يريد بكرا سبأها فقطعها عن نعيم اهلها فصارت لغير بعلمها مصاحبة له على
 الكراهة فاركا له يقال كراهة وكراهية وكراهين بمعنى واحد
 (يقن لها لا تعجلي أن تبدلي بملك بعلا والخطوب كذلك)
 « قال » بينا سعيد بن العاص بن سعيد بن أمية وهو على المدينة
 يعشى الناس فلما فرغ وخف الناس إلا حدائة وأصحاب سمره قال إذا رجل
 على البساط اعراي قبيح الوجه كبير السن سيء الهيئة فأنهى اليه الشرط
 فذهبوا ليقيموه فابى أن يقوم فنظر وحانت من سعيد التفاتة فقال دعوا الانسان
 وخاضوا في حديث العرب وأشعارهم فقال الخطيئة ولا يعرفونه ما أصبتم جيد
 الشعر ولا شاعر العرب فقال له سعيد فهل عندك من ذلك علم قال نعم قال فمن
 أشعر الناس قال الذي يقول

لا أعد الاقتار عدما ولا كن فقد من قد رزته الاعدام
 ثم أنشدها حتى أتى عليها قال فمن يقولها قال أبو دواد الايادي قال ثم
 من قال الذي يقول

ادرك بما شئت فقد يدرك بالضعف وقد يخدع الارب
 قال ثم أنشدها حتى أتى على آخرها قال فمن قالها قال عبيد بن الابرس
 أخو بني أسد قال ثم من قال والله لحسبك بي في رغبة أو رهبة اذا وضعت
 احدي رجلي على الاخرى ثم عويت في أثر القوافي كما يعوي الفصيل الصادر
 قال ومن أنت قال الخطيئة فرحب به سعيد ثم قال قد أسأت بكتما نك نفسك
 مثل الليلة وقد علمت شوقنا اليك والي حديث العرب وكان كعب بن جعيل
 التغابي يمدح سعيدا ويرويه فذلك قول الخطيئة

ألست بجاعلى كابي جميل هداك الله أو كابي جناب
 (وقال الخطيئة) يمدح عمرو بن سنة بن غيث بن مخزوم بن مالك بن غالب
 ابن قطيعة بن عيس وغيث هو جد خالد بن سنان بني كان لبني عيس
 (لم تر عيني مثل عروة خلّة ومولى اذا ما النعل زال قبالتها)
 الخلّة الصديق والخلّة الصداقة يقال فلان خاتي والذكر والا نثي فيه واحد
 والقبال شمع النعل القبال الزمام ايضا
 (وأنت امرؤ نجيتني من عظيمة مخوف رداها أو شديد وبالها)
 ويروي تريدها شديد ذهب بأو مذهب الواو أراد وشديد وبالها
 (ومجد لا قوام شأهم طلبته بنفس كريم صونها وابتدأها)
 شأهم سبقهم إليه فادركت أنت بنفسك
 (واحلى من التمر الجني وعنده بسالة نفس إن أريد بسالها)
 البسالة المرارة والبسال المصدر باسلته بسالا ومباسلة البسالة الشدة ويجوز
 أن يكون الشيء المر باسل لشدة مرارته
 (وأقول من قس وأمضي اذا مضى من السيف اذ مس النفوس نكالها)
 هذا قس بن ساعدة الايادي وكان من حكماء العرب وأراد باذ اذا مس
 النفوس
 (وادم كآرام الظباء وهبتها صراحيل مشدود عليها راحلها)
 الادم بيض الظباء والادم للبيض من الابل حينئذ قد جعل آدم كذلك
 (وقال أيضا)

يمدح بني عدي بن فزارة وكان عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن
 عمرو بن جوبة بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة غزى الحجاز فغنم وغزى

بني تغلب بالخابور فغنم وذلك في سنة واحدة فبلغه ان عامر بن الطفيل قال لئن
تم لعينة امره لتدينن له يعني قومه فبلغ ذلك الخطيئة فقال

(عرفتُ منازلًا من آل هندٍ عَفَّتْ بين المؤبِّلِ والشَّوِيِّ)

الابل المؤبلة الراعية للبقية والشوي الشاء وأنشد

لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته

العلاء صفاة يجعل حولها خباء الغنم حتي تجعل كالقدر ويطبخ فيها الأقط
يقال ربحل شاوي صاحب غنم ويروي * عفت بعد * وذاك لان القوم يرعون
ابلهم وشاءهم فيكون حول منازلهم حينئذ المعروف ان العلاء صفاة رقيقة
عريضة يجعل تحتها حماران اى حجران وينشر عليها الاقط وأراد بالمؤبل
المال فذكر

(تقادم عهدا وجرى عليها سني للرياح على سني)

السفي ماسفته الريح من التراب ففقت به آثار الدار

(تراها بعد دعس الحى فيها كحاشية الرداء الحميري)

دعسهم آثار اختلافهم فيها

(أكل الناس تكتم حب هند وما تخفي بذلك من خفي)

يريد ما تخفي بكتمانك من أمر خفي

(غذية بين أبواب ودور سقاها برد رائحة العشي)

يريد انها مغذوة منعمة مكنونة مصونة ودعا لها بالسقيا حينئذ اى
غذية ما بين

(منعمة تصون اليك منها كصونك من رداء شر عبي)

يريد تكرمها وتصونها وتضمن بها كصونك الثوب النفيس والشر عبي ضرب

من ثياب اليمن يقال صنت الشيء اصونه صونا وصيانا إذا كنته وصان الفرس
يصون صونا اذا توجى في المشي وأنشد للناطقة

فما حاولتم بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت

(يظل ضجيعها ارجا عليه مقارفة من المسك الذكي)

(يعاشرها السعيد ولا تراها يماشر مثلها جد الشقي)

(فما لك غير تنظار اليها كما نظر الفقير الى الغني)

(فابلغ عامرا عني رسولا رسالة ناصح بكم حفي)

أراد عامر بن الطفيل والرسول الرسالة بعينها

(فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس بكم بسى)

هموز الناب من همزه اذا دفعه السى العدل يقال فلان سى فلان اذا كان مثله
يقال هاسيان وهم سواء وأنشد

الناس اسواء وشقي في الشيم وكلهم يجمعه بيت الادم

بيت الادم أراد آدم عليه الصلاة والسلام وأولاده مختلفون كاختلاف قبة
الادم فيها الجيد والردى من الناس ويقال وقع في سى راسه من النعيم والخير
اذا وقع فيما يعمره

(خلوا بطن عجمة والتقونا الى نجران فى بلد رخي)

(فكم من دار صدق قدأباحث لقومهم رماح بنى عدى)

(فما ان كان عن ود ولكن أباحوهم بصم السهمري)

(وكل مفاضة جزلاء زغف مضاعفة وايض مشرفي)

الزغف الصغيرة الخلق والجزلاء المحكمة والمفاضة الواسعة والمشارف والمدارع
والمزالف واحد وهى القرى بين الريف والبدو



(ومطرِد الكعوب كان فيه - قدامى ذي مناكب مضرحي)

المضرحي النسرة تكون في لونه حمرة وإلا فليس بمضرحي فشبه السنان بقداماه
وهي المتقدمة من جناحه والقدامى أربع ريشات من أول الجناح وهي القوادم
ثم المناكب بمد ذلك أربع ثم ما بعد ذلك فهو الخوافي

(إذا خرجت أوائلهن يوما مججلةً بجنّ عبقرى

(منعن منابت القلام حتي علا القلام أفواه الركي)

القلام ضرب من الحمض وهو القاقلي ونزل اعرابي بقوم من أهل السواد
فاتوه بمخبز وقاقل فقال

أتوني بقلم فقالوا تعشه وهل يأكل القلام إلا الأباغر

يريد أنهم منعوا بلادهم أن يرعاها غيرهم حتى طال النبات بهاوا كتهل والحمض
لا ينبت إلا قريباً من الماء

(كفوا سنتين بالاضياف بقما على تلك الجفار من النقي)

السنتون المحدثون يقال اسنت القوم إذا أجذبوا والبقع الظهور من بقى الارشية
عليهم إذا استقوا للناس وذلك أن بني عدي ابن فزارة كانوا قد أسنتوا فاشتدت
حالمهم حتى صاروا يسقون لأصحاب الأبل إذا وردت في الصيف فيعطون
عليها أجراً فلما عز اعينة الغزوتين غنم وغنم أصحابه فافضلوا على قومهم وكفومهم
والجفار الآبار والنقي ما ترشش من الارشية عليهم واحد الجفار جفر ويقال
بئر نقي إذا كانت بعيدة منقطة من الآبار وأنشد

(يا ليت لي مثل شريبي من غني إذ الدلاء حملهن الدلي)

(وعصب الورد بزوراء نقي بعيدة القعر لجاليها دوى)

أي صاروا عصباً على الورد وازدحموا عليه عصب اشتد وروى أبو عمرو

كفوا سنتين بالاضياف بقما على تلك الجفار من النقي

يريد أنهم كفوا قومهم سنتين ينحرون لهم والنحر النقع يقال انتقع فلان نقيعة
أي نحر نقيعته والنقيعة الناقة ينحرها القادم من سفره ومن غزاته

إنا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيعة القدام

القدار الجزار والقدام جماعة قادم وقوله على تلك الجفار من النقي والنقي
الحواري هذا قول أبي عمرو والاول قول أبي عبد الله وهو أصح

(أنفضب أن يساق القهد فيكم فمن يبكي لأهل الساجسي) (١)

القهد غنم أهل الحجاز والساجسي غنم بني تغلب والقهد صغار الغنم ودمامها
والساجسي ضخم صفر

وقال أيضا في الردة

(الا كل ارماح قصار أذلة فداء لارماح ركن على النمر)

النمر ماء معروف ويروى نصبن

(فان الذي أعطيتوا أو منعتوا لكاتمر أو حلي خلف بني فهر)

أي الا عقاب أراد من بني فهر

(فياست بني عبس واقفاء طي وباست بني دودان حاشي بني نصر)

فان ذلك في هؤلاء فأنهم أعطوا الزكاة نصر بن قعين من بني أسد

(فدى لبني ذبيان أمي وخالتي عشية بجندى بالرماح أبو بكر)

وروى أبو عمرو

(أطعنار رسول الله إذ كان صادقا فيا عجبا ما بال دين أبي بكر)

(١) وعبرة اللسان والقهد من أولاد الضان يضرب إلى البياض وقيل القهداء شاء حجازية
سك الأذنان وأنشد البيت وفيه والساجسية غنم تكون بالجزيرة

الدين الطاعة يقول مانطيع أبا بكر قد أطلعنا النبي صلى الله عليه وسلم ولا نتابع
أبا بكر ويرث عنه ذلك إبنه بكر

(ليورثها بكرًا إذا مات بعده فذلك وبيت الله قاصمة الظهر)

(أبو اغير ضرب بجثم الهام وسطه وطعن كافوا المزقة الحمر)

أى ضرب يبدو منه الهام وهو الدماغ والمزقة القرب

(فقوموا ولا تمطوا اللثام مقادة وقوموا وان كان القيام على الجمر)

﴿ وقال أيضا لابنيه وقد حركاه ﴾

(قد وزوزاني مشتدًا رقابهما رويد إني لأدني ما تكيداني)

يقال وزوزوه ومزموه وتتمعه وتلته وتتمه إذا حركه شديدًا يقول دون هذا
يكفيني لاني ضعيف وقد دنوت من الموت

(قد عجل الدهر والاقدار بؤسكما فاستغنيا بؤس إني عنكما غان)

أى قد عجل الدهر والاقدار عليه بشرهما أراد بؤسكما

(ودلياني في غبراء مظلمة كما تدلي دلالة بين اشطان)

الدلو والدلالة واحد يقال دلالة ودلى كثير وأنشد

خير دلات نهل دلاتي قاتتي وملؤها حياتي

وملؤها قالت من إلفات

﴿ وقال يمدح طريف بن دفاع الحنفي ﴾

(أحقًا أبا زرّ حديث سمعته والايحل من دون غيرك ينفع)

(فمازلت تعطى النفس حتى تجاوزت منها فاعط الآن ان شئت اودع)

(فان ابن دفاع طريفًا وجدته كريما على علاته غير مقطوع)

المقطع قليل الخير الذي لا عطاء له وهو المنقطع أيضا

﴿ وقال أيضا يمدحه ﴾

(يا ليت كل خليل كنت أمله يكون مثل بن دفاع من البشر)

(كأن طرف قطامي بمقلته إذا أحرّ هداة الناس لم يحر)

(حتى إذا القوم حاروا في رحالهم كان الجواد بذى الفأثور والغمرى)

يريد انه هاد دليل في السفر لا يمار فاذا نزل القوم أطعمهم وسقاهم والفأثور
الخوان والغمر القدح الصغير قدر يد الانسان ولم يرد ههنا الغمر بعينه وانما
اضطرته القافية

(قد يملأ الجفنة الشيزى فيترعها من ذات خيفين معشاء الى السحر)

الخيفان الضرعان والخيف جراب الضرع وما لصق في البطن من الضرع
فهى الضرة وما قبض عليه الحالب من الضرع فهو الخلف وجماعته اخلاف
ويقال لمخرج اللبن الاحليل واحدها احليل ويقال للعروق التى يجرى فيها
اللبن الى الضرع السواعد واحدها ساعد وكذلك سواعد البئر عيونها يريد
انه ينخر النفيسة من الابل الطويلة العشاء وهى أنعت للناقة أن تكون طويلة
العشاء رغبة وهو أغزر لها وهى أنفس

(من كل شهاب قد شابت مشافرها تنحاس من اسها الافى الى الوزر)

أراد انها بيضاء المشافر مسنة وهو أجل لها واكثر للحمها فاذا سمعت الافى
هدتها على الارض لثقلها انحازت الى حجرها والوزر الملجأ والوزر أيضا الجبل

﴿ وقال أيضا يمدح شبت بن قيس ﴾

وهو ابن حوط بن جريح بن يربوع بن حرام بن سعد بن عدى بن قرارة
وكان كثير المال وهو الذي ملك في الجاهلية ألف بغير وفاق عين فخلها يتطيرون
من ذلك اليه مخافة العين عليها وهو زوج اسماء التى كان يذكرها عامر بن الطفيل

﴿ فقال الحطيئة وأتاه يسأله فأعطاه ﴾

(لما رأي أن أرياف القرى منعت وحارداً الكيل إلا كيل محلوب)

يقول لما أجذب أهل الريف غات الاسعار فلم يمتاروا منها وكان معولهم على

اللبن والحراد انقطاع الدرة فجعل انقطاع الريف حرادا كراد اللبن

(سدّ الفناء بمصباح مجالحة سيحانة خلقت خلق المصاعيب)

ويروى * كوما لا رذل أبكار ولا نيب * يقول سد فنائى بناقة مجالحة

وهي التي تجتاح الشجر تأكله بشوكه اذا انقطع البقل فتدوم على محلبها

والمصباح التي تصبح في مبركها والسيحانة الجربة

(كوما دهما لا يجدي القراذ بها ثقيلة الوطاء لارذل ولا نيب)

لارذل أبكار ولا نيب جماعة ناب

(من آمن المال أبقاها الذي شبت جرء الكماة برأس أو بتليب)

آمن المال خياره الذي لا يباع ولا يوهب ضنابه وجرء الكماة يريد اسره

اياهم فيفتدون أنفسهم بأموالهم والتليب أن يأخذ بتليبيه وينزله عن فرسه

(وحشه الر كض والسربال سابغة الى نداء بظهر الغيب تشويب)

التشويب الدعاء مرة بعد مرة والاستغاثة

﴿ وقال يمدح شبثاً أيضاً ﴾

(رأيت امرأة يسقى سجلاً كثيرة من الخير فاستسقيته فسقان)

(من النفر المذمعي عديار ما حهم على الهول اكناف اللوى قابان)

أبان جبلان احدهما لبني فزارة خاصة والآخر لفزارة وأسد يريد ان رماحهم

ترعي قومهم الا كلاء المحماة واكناف اللوى نواحيه

(أقاموا بها حتى أبنت ديارهم على غير دين ضارب بجران)

أبنت من البنت وهي رائحة الابعار وأبوال الابل ووألة الغنم وهو ابعارها على

غير دين على غير طاعة وهذا قبل أن يجي الاسلام

(عواسير بين الطلح يرجمن بالقني خروج الظباء من جراح قطان)

العواسير التي ترفع أذناها من شدة متونها ولا يكتار من الخيل الا شديد

المتن الا كتيار رفع الذنب ومداه اياه كار القرس اذا رفع ذنبه فشبه الخيل

بالظباء الخوارج من الحراج وقطان موضع معروف وواحد الحراج حرجة

وهو ما التفت من الشجر

﴿ وقال أيضاً يمدح الاعور ﴾

واسمه الحارث بن عبد يغوث بن خلف بن سلمة بن ذهل بن الحارث

ابن كعب بن مذحج وشريك بن الاعور الذي كان مع أمير المؤمنين على بن

أبي طالب رضى الله عنه ولم يروها ابو عبد الله ورواها ابو عمرو وخاصة

(شكت العنتريس نصي وادلا جي على ظهرها وشد الحبال)

العنتريس الناقة الشديدة والنص الرفع في السير

(لا تشكى إلى وانتظر الاء — ورحب الفناء جزل النوال)

(مطلق الكف والاسان طويل السباع من سر ضئضي الاقوال)

أى كثير العطاء طويل في نفسه والاقوال الملوك وسر الشئ خالصه وضئضه أصله

(فاستخفت مناي ذعلبة الغدوة غب السرى مروح الكلال)

الذعلبة الخفيفة بعد سرى ليلتها وهي مرحلة عند الكلال والاعياء

(قاصد سيرها تزور بني العبا ب أهل الندي وأهل الفضال)

وانما سمى العباب لان خيله غزت السواد أيام كسرى فعبت في القرات

فسمى العباب أي شربت منه

(فترامت الى شريك ولم تظلم هواها لمالك وأثال)
 أى قصده أى لم تضع الهوى في غير موضعه هذا من رهط الاعور
 (حيث لا تنكر المجالحة العبيط اذا ضنّ امهات الفصال)
 العبط ان تحر على غير علة يقول لا تنكر ان تنحر اذا قل اللبن وأن ترى معبوبة بالدم
 (يعقرون العشار للطارق التوّ لدى كلّ حجرة منحال)
 العشار جمع عشاء وهى التى أتت عليها عشرة أشهر من ملقحها والتو الفرد
 والزوّ الزوج والحجرة السنة الشديدة
 (متراخى الحبّا ثقلين في الميزا ن يشفون صورة الجهال)
 أى لهم عقول لا يطيشون ولا يجهلون المتراخون الطويلو الحسى الرزان في
 مجالسهم يخبرانهم ليسوا بخفاف والصورة الميل وأنشد
 ثلاث بأمثال الجبال حباهم وأحلامهم منها لذي الوزن اقل
 (همها الاعور الهجان مبارى السريح للشر محيّة الازوال)
 مباراته السريح أن يطعم ما هبت حتى تسكن والشرح الطويل والزول الظريف
 والزول المنكر الداهية من الرجال لا يكون الرجل داهية حتى يكون ظريفا
 (رفعته الآباء في سقب العسز ولم يتكل على الاخوال)
 (فاعترفت الرغبي هنيذة من فضّل ثراه فنعّم مأوى الرّحال)
 أى عرفت الرغبة عند ما أعطيتى وبروي لنعم مأوى والهنيذة المائنة من الابل
 والغالب على هنيذة أن لا يدخلها الآلف واللام
 (ولنعم الفتى اذا احتضر الباس وكانت دعوي الكماة نزال)^(١)

(١) الكماة جمع كمي وهو المتكفي في سلاحه أى المتغطي ونزال مثل قطام بمعنى انزل
 وهو معدول عن المنازلة

(معلّم يضرب المدجج بالسيف اذا صال دون سمر العوال)^(١)
 (سدم الحارث بن كعب أولى السـ ودد في مجدها بعشر خلال)
 (أنتم المانعون ناحيّة السـ رب بكم حدسورة الابطال)
 (والمجيدون العاطفون على الدهر صحاب الميسور في كل حال)
 أى الأمر اليسير الذي يسهل
 (ومناخ العافين في زمن المحـ ل اذا احجرت حنين الشمال)
 (وبفصل الخطاب للخطبة البـ زلاء تعي مهامز المقتال)
 البزلاء العظيمة والمقتال المحكم والمهامز واحد المهامز وهى عصى تكون فيها
 حديدة يهز بها البعير وانما هذا مثل
 (وبحمل العظيم عند عرى الكيـ د اذا ضنّ كل صائد مال)
 (وبرد الخصوم شتي ثقالا مثل ما وجبت هجان الجمال)
 وجبت سقطت أى يرجون ولا حجة لهم
 (وبقود الجياد تقذف بالاشـ لاء شعثا كأنهن السعال)^(٢)
 (وبفك العناية قد يئسوا في السـ قدّ من كر وفدة الرّحال)
 (وبكشف الغماء في الرثى ذي العـ زم اذا بلدت دواهي الرجال)
 وقال أيضاً لعبيدة وخارجة ابني حصن بن حذيفة بن بدر
 (حمدتُ إلهي انني لم أجدكما من الجوع مأوى أو من الخوف مهربا)
 (ضيّبان جحليان في آمن الكدى اذا ما أحسّا حارِش الليل ذنباً)

(١) ورجل معلّم اذا علم مكانه في الحرب بعلامة اعلمها والمدجج الداخل في السلاح والسمر
 جمع اسمر وهو من السمرة وهى منزلة بين السواد والياض وعوالى الرماح استنهاوا احدها عالية
 (٢) والسالى جمع سعاة وهى الغول

الجبل الكبير المسن والكدي جمع كدية وهو الصاب من الارض والجحر والحارش الذي يحترش الضباب وذلك انه يحرك شيئا عند قدم حجر الضب فيظنه الضب الا فمى تدخل عليه فيخرج بذنبه لتضر به وانما يخرج بذنبه قبل رأسه فيمتلخه الرجل الحارش أن يستلبه وليس من الدواب شي يخرج برأسه من الجحر الا الثعلب انما تذب باذنانها (تباعدت حتي غيراني بعدما تقربت حتي غيراني التقربا)

(وقال أيضا لرجل من بني عبس)

(لقد ذهبت خيرات قوم يسودهم قداسة خضيا فنبلي مهمل)

النبلي الكبش الضخم ويروي معيل منفرد ويروي

تجههم لي بالشر يوم لقيته قداسة الخ

(منعت قلوبا بالمطالي ولم يكن بنايك منها غير ترب وجندل)

المطالي موضع أي منعتي شيئا لم يصل اليك

(وعزت عليك الفحل سوداء جونه وقد تنجل الارحام من كل منجل)

يقول غلبت عليك أمك أباك فاشبهتها دونه وقوله تنجل أي تذهب بك كل

مذهب وانما غمزه بشر خبره انه اغير أبيه ويقال ما أنجل هذا الفحل اذا

كثر نسله يريد ان أمه تبي بولدها من كل وجه من ههنا ومن ههنا

(وقال أيضا يمدح خارجة)

(فدئ لا بن بدر يوم قدم خيله وقد خام أقوام طريفي وتالدي)

خام يحيم خيو ما وخيانا اذا جبن وكذلك كع وهلك كع يكع كعوا وكاع يكع كعوا

(أبي حق مامت قریش نفوسها فوارس أبطال طوال السواعد)

أي أبا أن يحقق إياء قریش ويروي انني دون مامت وهو أجدر ير يدادهم

ومنهم أبا بكر الصديق رضي الله عنه الصدقة

(وقد علمت خيل ابن خشعة أنها متى تلقى يوما إذا جلاد تجاليد)

خشعة أم خارجة وهي البقيرة كانت ماتت وهو في بطنها يرتكض فبقربطنها

فسميت البقيرة وسمي خارجة بهذا لانهم أخرجوه من بطنها

(وقد علمت خيل ابن خشعة أنها متى تلقى يوما غمرة لا تعاند)

(وقال أيضا يهجو بني بجاد)

(قبح الاله بني بجاد انهم لا يصلحون وما استطاعوا أفسدوا)

(بلد الحنيظة واحد مولاهم جمد على من ليس عنه مجمد)

البلد جماعة بليد وهو الرخو عند الحفاظ يريد ان حليفهم وابن عمهم ذليل كالواحد

لا ناصر له والجد جماعة جماد وهو البخيل عن من لا ينبغي أن يبخل عليه

(أغمار شمس لا تشوب حلومهم عند الصباح اذا تعود العود)

(فاذا تقطعت الوسائل بيننا فيما جنت أيديهم فليبعدوا)

(من كان يحمدي في القرا ضيفانه فبنو بجاد في القرام يحمدا)

(وقال يمدح بني مقلد بن كليب بن يربوع)

(جاورت آل مقلد فحمدتهم إذ ليس كل أخي جوار يحمدا)

(أيام من يرد الصنيعة يصطنع فينا ومن يرد الزهادة يزهدا)^(١)

(١) يزهو يجوز فيه كسر الدال وهو فصيح من وجه ضعيف من آخر أما فصاحته فلانه

جواب شرط مجزوم لفظا وأما وجه ضعفه فهو الاقواء لان البيت الاول مرفوع القافية

وهو كثير في اشعار العرب واكثر العلماء يضعفه وقال ابو الحسن ان العرب لا تستسکر

الاقواء ويقول ما قالت قصيدة الا وفيها الاقواء ويعمل لذلك بان كل بيت منها شعر قائم بنفسه

وهذا الاعتلال منه يضعف التضمن قاله ابن جني ويجوز ضمها وهو فصيح من وجه وهو

عدم الاقواء وقليل من وجه وهو كونه جواب شرط مجزوم لفظا فحقه الجزم ونظير الرفع

قراءة بعضهم اينما تكونوا يدرككم الموت وقوله بني ثعل من ينكع العنز ظالم

وقال يرثي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

ويقال إنها لرجل من عذرة

(تأمل فإن كان البكار دها لكا على أهله فاجهد بكاء على عمر)

(ولا تبك ميتا بعد ميت أجته على عباس وآل أبي بكر)^(١)

(وقال) وقد كان الزبرقان استعدي عليه عمر وزعم أنه هجاه فلما أنشد

عمر * واقعد فانك أنت الطاعم الكاس * قال ما أراه قال لك بأسا قال

الزبرقان سل ابن الفريعة يعني حسان بن ثابت رضي الله عنه فان لم يكن

هجاني فلا سبيل عليه فأرسل الى حسان فسأله هل هجاه بقوله

* واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي * قال قد هجاه وأقبح^(٢) به فخبسه فقال

الخطيئة وهو محبوس وانما كان السجون قبل آبارا فأول من بني السجن أمير

المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه فانه بني نافعما وبني

المخيس وهو الذي يقول

كيف تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا

سجنا حصينا وأميرا كيسا

(فقال الخطيئة) ولم يروها المفضل

(ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ زغب^(٣) الحواصل لأماء ولا شجر)

(ألقيت كاسهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر)

(١) قوله وآل أبي بكر أصله بسكون الكاف ثم وقف عليه بنقل حركة الراء الى الكاف

مثل قراءة بعضهم وتواصوا بالصبر بنقل حركة الراء الى الباء ومثل سيويه بقول بعض

العرب بكر ومن بكر واستشهد بقوله * انا ابن ماوية اذ جد النقر * والشاهد فيه القاء

حركة الراء على القاف للوقف (٢) وفي بعض الروايات وسلح عليه (٣) وروي جر

(أنت الامين الذي من بعد صاحبه التي إليك مقاليد النهي البشر)^(١)

(لم يوثروك بها اذ قدموك لها لكن لأنفسهم كانت بك الخير)^(٢)

(وقال يمدح عيينة بن حصن)

وكان له مداحا ولبنى فزارة ولم يروها المفضل

(فدنى لابن بدرناقتي ونسوعها وقل له لا بل فداء له أهلي)

(شفي وتغلي من وراء شفائها صدور رجال من حرارتها تغلي)

التغلي المبالغة في الشيء والزيادة في الامر زاد على الشفاء يقال هل وفيت

فيقال نعم وتغليت

(سما بالجياذ الجرد لا متخاذل ولا واهن عن جاره مرس الحبل)

أى لا يخذل أصحابه الواهن الضعيف والمرس الحبل وهو أن يسقط بين

البكرة والقعو وهذا مثل

(غداة استهات بالنسار سحابة تشبهها رجل الجراد من النبل)

(أبو أن يقيموا للرماح وشمرت شفا رواعطوا منية كل ذي رجل)

شفا رلقب لبني فزارة حين انهزموا كأنهم شفروا بأرجلهم هاربين كما يشفر

الكلب مدح بني بدر دونهم

(فما غنموا يوم النسار ولا وئت فوارسنا اذ ابصروا عورة الرجل)

وقال يمدح عمرو بن عامر الثقفي ولم يروها المفضل

(يعيش الندي ما عاش عمرو بن عامر وولي الندي إن نفس عمرو وتولت)

(حليف الندي ما عاش عمرو بن عامر فمات عطايا المكثرين وقبلت)

(تولى الندي لما توارت عظامه فاعظم بها في المعفين وجلت)

(٢) وروي الامام (٣) وروي لكن بك استأثروا اذ كانت الخير

(فلولا بقايا من بنيه ورهطه لهانت وجوه من ثقيف وذلت)
 * (وقال أيضاً يمدح وضاح بن قرط) *

أخا بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم
 (وأعطى ابن قرط غداة السليم لما التقينا عطاء جزيلاً)
 (كفيت بها ما زنا كلها أصاغرها وكفيت الكهولا)
 (كرام أبا الذم آباؤهم فلا يجعلون للوم سبيلاً)
 (عراض الحدود كرام الحدود يمدون للجد باعاً طويلاً)
 يريد سعة وجوههم وحسنها وتتمامها الحدود الحظوظ ويكون كرام الآباء
 * (وقال أيضاً يهجو الحصين بن لقمان العبسي) *

أنا وأهلي بذات الرماح فلا من مثاب ولا من قرب
 ذات الرماح في بلاد بني فزارة والمثاب أقرب من القرب وذاك ان المثاب
 يؤب من يومه والقرب من غد
 (مسب ابن لقمان عرض امري شديد الاناة بعيد الغضب)
 (لقرم اذا ما تسام القروم يقطع ظهر البعير الازب)
 (وأملك حمراء زوفية لنقل الحشيش جراز الخطب)
 الجراز اقتلاعها الخطب تجزؤه ومن هذا سيف جراز الخطب يريد انها تحتش وتحتطب
 (بنبت الغنواة على ثمرها كنبث الثعالب جحر السرب)
 النبت أن ينبت بيديه كما ينبت الثعالب التراب

* (وقال أيضاً يمدح زيد الخيل الطائي) *

وكان أسر الخطيئة فمن عليه
 (وإلا يكن مالي بآت فانه سيأتي ثنائي زيدا بن مهليل)

(فما نلتنا غدراً ولكن لقينا غداة التقينا في المضيق بأخيل)
 أراد جماعة خيول وروي أبو عمرو بأخيل أراد بشؤم والشقراق يدعي الاخيل
 وهو يتشائم به

(تقادي حماة القوم من وقع رحمة تقادي خشاش الطير من وقع أجدل)
 خشاش الطير صغارها وضعافها والاجدل الصقر

(وأعطتك منا الود يوم لقينا ومن آل بدر وقعة لم تهلل)
 (وكان الخطيئة) دعى الى هجاء زيد وأرغبوه في ذلك فأبى وأنشأ يقول
 (كيف الهجاء وما تنفك صالحة من آل لا ي بظهر الغيب تأتيني)
 (حادث لهم مضر العليا بمجدهم وأحرزوا مجدهم حيناً الى حين)
 (أحمت رماح بني سعد لقومهم مراعي الحمر والظلمان والعين)
 أراد بني سعد بن الغوث من طيء
 (بكل أجرد كالسرحان مطرد وشطبه كعقاب الدجن يردن)
 السرحان الذئب يردن من الرديان وهو ضرب من السير يجب أن ينشد

بسكون النون

(مستحقات رواياها جحافلها حتى رواهن من دون الأظانين)
 يريد ان الخيل تقاد مع الابل فتضع الخيل جحافلها على اعجاز الابل وقوله
 * من دون الاظانين * يقول رواهن من دون ما كانوا يظنون

* (وقال أيضاً يمدح طريف بن دفاع) *

(قلت لها أصبرها صادقاً ويحك امثال طريف قليل)

يعني امرأته يقول قلت لها أصبرها

(قد يقصر الماجد عن فعله وينفس الجود عليه البخيل)

(ذاك فتي يبذلُ ذا قدره لا يفسدُ اللحمَ لديه الصلوة)
 يقال صلَّ اللحم وأصلٌ وخم واخم وخزن وخنز وتن وأتن وخشم وشخم
 وتهم وتنه بمعنى

(بلغه صالح سعى الفتى عزُّ تليدٌ وعنان طويل)
 أى انه يمضى فى كل شيء كما يجب

(وقال يمدح خارجة بن حصن) *

(وقالت العدة قتال صدق فلا شئت يدالك أبا الرباب)

(أباح قتال خارجة بن حصن لأهل الحزن منقطع السحاب)

(تركت الحى من عمرو فلو لا وحربا قد آتحت على الرباب)

أراد عمرو بن تميم والرباب بنو عبد مناة بن اد

(وقال أيضا بهجو بنى مازن بن فزارة) *

ولم يروها أبو عبد الله

(اعبد بن يربوع بن ضرط بن مازن كالأما استطعم واهدروا بالشقاشق)

(أقيموا على المعزى بدار أيكما تسوف الشمال بين صبحي وطالق)

تسوف تشم والصبحى التى تحلبها فى مريضها تصطبجها والطالق من الابل
 التى تتركها بصرارها فى مبركها

(وما كان يربوع أبوكم اذا جرى الى المجد بالمبقي ولا بالمنازق)

من النزق وهو الطيش والشر

(كان) الوليد بن عقبه بن أبي معيط وهو أخو عثمان بن عفان رضي الله

عنه لآمه شرب الخمر بالكوفة وهو على العراق فقال لهم يومافى صلاة الغداة
 بعد ما فرغ من الصلاة أزيدكم فلما دخل منزله دخل عليه رجال من المسلمين

فأروه بقي الخمر وأخذ بعضهم خاتمه من يده وهو لا يدري فوفدوا الى
 امير المؤمنين عثمان يشكونه فرفعه اليه فضربه الحد وكان الذى ضربه الحد
 بيده أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم وجهه فقال الخطيئة

(شهد الخطيئة يوم يلتقى ربه أن الوليد أحق بالعدر)

(نادى وقد تمت صلاتهم أزيدكم ثيلا وما يدر)

(ليزيدهم خيرا ولو قبلوا لقرنت بين الشفع والوتر)

(خلعوا عنانك اذ جريت ولو تركوا عنانك لم تزل تجر)

(وراوا شمائل ماجد أنف يعطى على الميسور والعسر)

(فزعت مكذوبا عليك ولم تردذ الى عوز ولا فقر)

قال الهيثم بن عدى صلى الوليد بن عقبه صلاة الصبح بالناس وهو

سكران فوثب جندب بن زهير وابو زينب الازديان فأخذا خاتمه من يده

فلم يعلم بهما ويقال انه التفت اليهم فقال أزيدكم ثم ان الازديين رحلا الى

عثمان ومعهما الخاتم فأعلماه ما كان من ذلك فقال أوكلما عتب رجل على

واليه جاء يقرفه بالحدود لا نكن بكما فأتيا على بن أبي طالب رضى الله عنه

فقال عليكما بأمر المؤمنين فانه أشبع لامركا فأتيا أم المؤمنين عائشة الصديقة

رضى الله عنها فذكر ذلك لها فقالت كونا قريبا فلما خرج عثمان رضى الله عنه

الى صلاة العصر نادى عائشة ألا إن عثمان عطل الحدود وتهدد الشهود فدخل

عثمان وهو مغضب فقال قاتل ما لعائشة ولهذا إنما هي زوج النبي صلى الله عليه

وسلم أمرها الله أن تقر فى بيتها فقال قاتل من أحق بالنظر فى أمور المؤمنين

من أمهم فلم يرالوا حتى كان فى الاسلام وكتب عثمان رضى الله عنه الى الوليد

أن أقدم واحضر معك من يقوم بعذرک ان كان لك عذرک فاقبل فى سبعين من

أشراف الكوفة فيهم عدي بن حاتم وكان الوليد خلافة خلافة عربية فكان في مسيره يأمر رجلا فيرجز بأصحابه ساعة ثم يركب وينزل آخر فيفعل مثل ذلك حتى أدركت الوليد النوبة فرجز بأصحابه

لا تحسبنا قد نسينا الإيجاف والنشوات من معتق صاف

فقال عدي بن حاتم يا أبا وهب ققيم نذهب إذا فقدموا على عثمان فقال ما تقولون في أميركم فقالوا خيرا وسكت عدي بن حاتم فقال أبو زينب وجندب بن زهير سلمهم هل كانوا شهدوه يوم أخذنا خاتمه فقالوا لا فقالا ليس هؤلاء مما جئنا في شيء فقال عثمان أما والله لقد كنت أخاف عليك هذا ونحوه قال وكان على رضى الله عنه يقيم الحدود فأمره عثمان أن يضربه فضربه على بسوط له طرفان أربعين جلدة فقال اعتزلهم أبا وهب فلا خير لك فيهم فقال الوليد والله لا أساكن عثمان ببلدة أبدا إلا بيني وبينه بطن واد فقال كثير بن الصلت الكندي يا أبا وهب دارى يطحان ودارك بالسوق وبينى وبين المدينة بطن واد فهل لك أن أبادلك فبادله فتحول كل رجل إلى منزل صاحبه ثم استعمل عثمان سعيد بن العاص على الكوفة مكانه فلما قدم الكوفة قال لا أصعد المنبر حتى يطهر فغسل ثم صعد

(وقال الخطيئة يمدح طريف بن دفاع)

ابن طريف بن قتادة بن مسلمة الحنفي

(تبينت ما فيه بخفاف انى لندو فضل رأى في الرجال سريع)
كأنه رآه في هذا المكان فتبين فيه الفضل والشجاعة والخير
(إذا دق أعناق المطى وأفضلت نسوع على الكوار بعد نسوع)
ويروى على الأجواز يريد إذا ضمرت وقلت ضفورها وأحقابها وتذبذبت

(ولما جرى في القوم بينت أنها أجارى طرف في رباط نزع)

أى جرى مع القوم في المكرمات النزع الكريم

(غدوا بينات الفحل رهي رذية وكوماء قد ضربتها بنجيع)

الاصمعي غدوا بينات الفحل الخ يقول غدوا بأبائهم ضمرا رذايا ورب كوماء نحرتهما لهم فأطعمتهم إياها

(سرينا فلما أن أتينا بلادهم أقننا وأرتعنا بخير سريع)

(رأى المجد والدفاع يبنيه فابتنى إلى ظل بنيات أشم رفيع)

(تفرست فيه الخير لما لقيته لما أوردت الدفاع غير مضيع)

(فتي غير مفراح إذا خير مسه ومن نكبات الدهر غير جزوع)

(وقس إذا ماشاء حلما ونائلا وإن كان أمضى من أخذ وقيع)

هذا قس بن ساعدة الأيادي وكان حليما خطيبا ويروى حلما ونهية والاحمد السنان الخفيف الماضي والوقيع المضروب بالمينعة وهي المطرفة حتى تحتد وترق جمع ميقعة مواقع وميثرة موائر جمع بالواو لأن أوله واو وقعت ووثررت (بني لك باني المجد فوق مشرف على مشرف يعلو الجبال منيع)
(فذاك فتى أن تأته في صنعة إلى ماله لم تأته بشفيع)

(وقال أيضا يمدح زيد الخيل)

وكان أسره في غارة أغارها على بني عبس فأنعم عليه ولم يروها أبو عبد الله (وقعت بعبس ثم انعمت فيهم ومن آل بدر قد أصبت الأكابرا)
(فان يشكروا فالشكر أدنى إلى التي وإن يكفروا إلا ألف يازيد كافرا^(١))

(١) الاظهر أن تكون لم بدل لا هنا لان الجزم بلا النافية ضعيف ويمكن ان يخرج هذا على ما خرج عليه بيت النابغة الذبياني

(تركت المياه من تميم بلاقما بما قد تري منهم حلولا كرا كرا)
 الكرا كرا الجماعات واحدها كركرة
 (وحتى سليم قد أبدت شريدهم ومن قبل ما قتلت بالامس عامرا)
 وقال أيضا بهجو بني شعل من عاملة
 (أتيت ابن شعل بالحشاشة صاديا وقد ركبت يوما أصول السائم)
 الحشاشة بقية النفس والصادي العطشان وانما أراد ركبت السائم
 (فقلت له يا أنقع صدای بشرية من الماء تقصى عنك لومة لائم)
 ويروي تقصى عنك لومة لائم
 (فقال انتسب اعلم مواقع نعمتي وكان القرى فيهم كحز الحلاقم)
 (فقلت له أمسك فحسبك انما سألتك صرفا من جيات الخراقم)
 أراد كأنه سأله ما مثل فصاد عرق ابن حبيب قال لا أعرف الخراقم حينئذ
 الخراقم ضرب من الشاء

(وقال أيضا في غصبة غضبها على بني بدر ويذكر يوم قرانين)
 وهو يوم قتل فيه عوف بن بدر بن عمر وكان أول قتيل قتل من القوم
 في داحس^(١) ولم يروها أبو عبد الله

(سألت قرانين بالخيال الجيادل كم مثل الاتي زفاه القطر فانهما)
 الاتي السيل الغريب يأتي الأرض ولم يصبها مطره يقال آتي وأتاوى ويقال
 للغريب آتى وأتاوى وأنشد لعصماء امرأة من فزارة توبخ الانصار

لا أعرفن وبربا حورا مدامها * مردفات على أعقاب أكوار

(١) قوله أول قتيل قتل في حرب داحس يمكن ان يكون مراده بعد الصلح المشهور
 والا فاول قتيل مالك بن زهير

أطعمم أناوي من مراد ومذحج وأنشد لحمد الارقط
 يصبحن بالبيداء تأويات معترضات غير عرضيات
 العرضية النشاط والصعوبة
 (حتي حطمن بأولى حد سنبكها عوف بن بدر فلا عوفا ولا إرما)
 يقول ذهب كما ذهبت إرم
 (فان تحبوا لنا خيرا وودكم لنا ييس عاتة النار فاضطارما)
 (لا ودي آل عمرو ان أطلت بهم خرائق تنفض الاعراف والامما)
 (فادعوا بني حابس رهط الحباب لها والشاة انا نخاف الغي والندما)
 مدح بني حابس وبني الشاة وهجا بني عمرو الشاة عمير بن جوية ابن لوزان
 ابن ثعلبة ابن عدى بن فزارة جعلهم كالشاة من الغنم وهم يعرفون بأهمهم يقال
 لأهمهم الشاة أيضا

﴿ وقال أيضا لبني عوف بن عامر بن ذهل بن عكابة ﴾
 وزعموا انه قدم الكوفة فنزل في بني جوية رهطه وكان يزعم انه وأهل
 بيته من بني عوف هؤلاء

(سيرى امام فان المال يجمعه سيب الاله واقبالى وادباري)
 (الى معاشر منهم يا امام أبي من آل عوف بدوء غير اشرار)
 البدوء السادة وأحدهم بدء كما ترى مثل بدع^(١)
 (نمشي على ضوء احساب أضان لنا ماضوءت ليلة القمرء للसार)
 يقال ليلة مقمرة وقراء وأنشد

دعوت سعدا والنجوم سرد لرحلة وغيرها يود

(١) لا يخفى ان البدء بالفتح والبدء بالكسر

فقال نعم ما في البلاد بعد أني لك النوم هنا يا سعد
والليل قمرًا معًا وبرد ولا حب منخرق منقد
يريد ليلة قمر وبرد السرد المتابعة للغروب يتبع بعضها بعضا وقيل لاعرابي
تعرف أشهر الحرم قال نعم أربعة ثلاثة سرد وواحد فرد

(وقال الخطيئة يضرب بنسبه إلى بكر ابن وائل)

(قومي بنو عمرو بن عوف ان أراد العلم عالم)

(قوم اذا ذهب خضا رم منهم خلقت خضارم)

الخضرم الجواد يقال ماء خضرم اذا كان كثيرا

(لا يفشلون ولا تديت على أنوفهم الخواطم)

(وقال يمدحهم وكان يقال لهم أهل القرية وهي قرية فيها بنو ذهل)

(إن اليمامة خير ساكنها أهل القرية من بني ذهل)

(الضامنون لمال جارهم حتي يتم نواهض البقل)

(قوم اذا انتسبوا فقرعهم فرعي وأثبت أصلهم أصلي)

ويجوز أثبت أصلهم يريد انهم اذا أجذب الناس عادوا على جيرانهم وضيقاتهم

حتى يخلصب الناس قال فلم يعطوه شيئا فهجأهم فقال

(إن اليمامة شر ساكنها أهل القرية من بني ذهل)

ثم انه مر من وجهه ذلك على عتية بن النحاس العجلي وكان من وجوه بكر

ابن وائل وهو أحد بني ثعلبة بن سيار القباب وكان يضرب قبابا على بابه من

ادم في الجاهلية للاضياف وكان عتية يبخل فدخل عليه الخطيئة في عبادة لا

يعرفه فقال أعطني فقال ما أنا في عدد فاعطيك من عدده وما في مالي فضل

عن قومي قال فلا عليك فقال له رجل كان عنده لقد عرضتنا للشر قال ومن

هذا قال الخطيئة قال ردوه فقال له عتية بثما صنعت ما استأنست استيناس
الجار ولا سلمت تسليم أهل الاسلام ولقد كتمتنا نفسك كأنك كنت معتلا علينا
اجلس فان لك علينا ما يسرك فقد عرفنا السبب الذي تمت به وأنت جار وأشعر
العرب قال ما انا بأشعر العرب قال فمن أشعر العرب قال الذي يقول
ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفزه ومن لا يتق الشتم يشتم

فقال عتية أما هذه الكلمة من مقدمات أفاعيك^(١) ثم قال لعلامه فلايشيرن^(٢)

الى شي* الا اشتريته له فانطلق معه الغلام فعرض عليه الخبز والتمينة فلم يقبل

ذلك وأشار الى الاكسية والكرابيس الغلاظ حتي أوقر ما أحب ولم يبلغ

ذلك مائتي درهم فرجع الى قومه فلما رأوا ما جاء به وأخبروا ما صنع به لأموه

وقالوا بعث معك غلامه وهو أكثر العرب مالا فأخذت القليل الخسيس

وتركت الجزيل العظيم

(سئلت فلم تبخل ولم تعط طائلا فسيان لا ذم عليك ولا حمد)

(وأنت امرؤ لا الجود منك سجية فتعطي وقد يعدي على النائل الوجد)

يقول يعدي على العطاء اليسار من البخيل ويعدي يعين

﴿وقال أيضا يهجو بني بجاد من عبس﴾

(اذا طغنت عنا بجاد فلا دنت ولا رجعت حاشي معية والجمع)

(أكل بجاد فاقد الله بينهم حكية يستهدي الطعام ولا يهدي)

حية رجل منهم هو يستطعم ولا يطعم

﴿وقال أيضا وقد جاور في بني ذهل فاحمدهم﴾

(١) وفي بعض الروايات أما ان هذه الكلمة في مقدمات أفاعيك (٢) وفي بعض

الروايات اذهب معه فلايشيرن وهذا أظهر

(لعمرك ما ذمت لبوني ولا قلت مساكنها من نهشل اذ تولت)
 (لهما استحكمت من مساكن نهشل وتسرح في حافاتهم قد تولت)
 (ويعنهما من أن تضام فوارس كرام اذا الاخري من القوم شلت)
 (مساعير غر لا تخم لحامهم اذا أمست الشعري العبور استقلت)
 اذا رأيت الشعريين يجوزهما الليل اذا طلعتا قبل المغرب فذلك أشد ما يكون
 من البرد وان رأيتهما مع الفجر فذلك أشد ما يكون من الحر
 (فلو بلغت عوا السماك قبيلة لزادت عليها نهشل وتعلت)
 وقال أيضا يمدح يزيد بن مخرم الحارثي من مذحج
 وهو ابن فكة ولم يروها أبو عبدالله ورواها أبو عمرو وخاصة
 (فلست بمحبو ولا جد مكرم ثوائي اذا لم أهج آل مخرم)
 أي ولا مكرم ثوائي حق الا كرام
 (أجعل عرضي دون اعراضكم لكم وأكلم عرضا كان غير مكلم)
 (فكان طویل الباع سهلا فناء وكان قديما جوله لم يهدم)
 (صبورا على مانابه غير قعد ولا جاره في النسابات بمسلم)
 القعد ههنا القصير الهمة وفي غير هذا الموضع القليل الالباء الى الجرد الا كبر
 (جواد لباعي الخير يسفر وجهه اذا فعلوا المعروف لم يتقدم)
 (وابناءه يرض كرام نبيهم الى السورة العليا أب غير توءم)
 (يزيد حتى يوم الصباح بسيفه جهارا وكر المهر يعثرن في الدم)
 وقال يمدح بني زياد وبني كليب من بني يربوع
 (فنعم الحى حتى بني كليب اذا ما أوقدوا تحت اليفاع)
 (ونعم الحى حتى بني كليب اذا اختلط الدواعى بالدواع)

(ألم تر ان جار بني زهير قصير الباع ليس بذى امتناع)
 (فليس الجار جار بني رياح بمقصي في المحل ولا مضاع)
 (هم صنعوا لجارهم وليست يد الخرقاء مثل يد الصناع)
 (ويحرم سر جارهم عليهم ويا كل جارهم أنف القصاع)
 يقول يوثرون جارهم بالطعام على أنفسهم فيأكل صفة طعامهم قبلهم وأنف كل شيء أوله
 (وجارهم اذا ما حل فيهم على اكناف رابية يفاع)
 (لعمرك ما قراد بني رياح اذا نزع القراذ بمسطاع)
 يريد ان جارهم لا يركب بمكروه ولا يستغفل وأصل هذا من الذئب انه يأتي
 البعير ثم يدنو الى جنبه فيفعل كذلك فاذا التفت البعير التحس عينه بلسانه فقلعها
 وذلك التقريد وأنشد

الخوف خير لك من لفاط ومن إلابة الى الاراطي
 ومن طويل الخطم ذي اهتماط ذى ذنب أجرد كالمسواط
 الاشبه أن يكون الخوف اسم موضع الاهتماط ركوب الشيء والافدام عليه
 والمسواط الشيء الذي يسوط به القدر

يمتلح العينين بانتساض وفروة الرأس عن الملطاط
 الملطاط عظم الرأس وأنشد لبعض المجاشعين

هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم أن يقردا
 السنوت شبيه بالكمون اذا تسلى به السمن طاب ريحه الالس ضعف العقل
 (قال) خرج الغفاق بن الغلاف بن عمرو بن همام بن رياح بن يربوع في
 طلب ابل له فمر بناس من بني عبس فاخذوه اخوان منهم يقال لهم اشريح وجابر
 ابنا وهب فقتلاه فنذر عصمة بن عمرو بن همام ان لا يأكل لحا ولا يطعم خمر

ولا يقرب امرأة حتى يقتل من بني عبس فكثوا غير كثير ثم ان عروة بن
الورد اغار ببني عوذ بن غالب على بني ربيعة بن مالك بن حنظلة بن مالك
فاستاق ابلهم فأتى الصريح بني رياح فركبوا فادركوهم بذات الجرف وفيهم
الحكم بن مروان بن زنباع فاقتلوا قتالا شديدا وهزمت بنو عبس وأخذ
شريح وجابر ابنا وهب اللذان قتلا الففاق فقتلا صبرا واسر اسيد بن حناة
السلطي الحكم بن مروان بن زنباع من عبس واسر بنو حميرى بن رياح
فروة وزنباعا ابني مروان وقتلوا في بني عبس وأسرفوا فقال الخطيئة في ذلك
(وما أدري اذا لاقيت عمرا اكلي آل عمرو أم صحاح)
(لقد بلغ الوفاء فاخبرونا بقتلى من تقتلنا رياح)
أى قد استوفيتم وقتلتم بمن قتلنا فبأى دم تقتلوننا هذا القتل الكاب داء
يأخذ الكاب فاذا عض الانسان كلب الانسان فاذا عض الانسان انسانا
آخر كلب الآخر والكلاب أن يبول مثل الذرا

(بلا قتلى تقتلنا رياح رماح في مرا كبا رماح)
يقول هم رماح في نجدتهم وهم كثيرون كأنهم رماح قد ضم اليها رماح فكثرتها
(وجرد في الاعنة ماجمات خفاف الوطاء كلها السلاح)
(إذا نار الغبار خرجن منه كما خرجت من الغدر السراح)
يقال فلان ثابت الغدر اذا كان لا يعثر فيه ولا يجهد الجرى فيه السراح
الذئاب واحدها سرحان وغدر الارض حفرها وفسادها واسترخاؤها وهو
الغدر أيضا

(وما باؤا كما باءوا علينا بفضل دماءهم حتى أراحوا)
باءوا رجعوا يقول ما رجعوا عنا حتى أخذوا منا أكثر من دمائهم وقال الخطيئة

لا بن جدعان وتروى لامية أبي الصلت الثقفي ولم يروها أبو عبد الله

(إن عمرا وان تجشم عمرو كابين بيض غداة سد السبيل)

يريد أبا عبد الله بن عمرو بن جدعان فذكر أبا ابن بيض رجل من
العماليق وكان بيض يؤدي في كل سنة الى لقمان بن عاد جمالة جعلها له فلما
حضرت بيضا الوفاة قال لابنه انه لا خير لك في جوار لقمان فاذا أنت واريثي
فاحتمل والحق بقومك وضع له في الثنية التي في طريقك ما كنت اعطيه
في كل سنة فانه سيتبعك فاذا رآه فان أخذه انصرف عنك فذاك الذي
يريد وان أبا أخذه الله عز وجل ببغيه فلما دفن بيضا ارتحل بأهله وماله حتى
أتى الثنية فوضع للقمان فيها ما كان يدفع اليه فلما جاء لقمان واصابه قال سد
المخاطبة ابن بيض فارسا مثلا^(١) وأخذه وانصرف الى أهله قال الخبل
وقد سد السبيل أبو حميد كما سد المخاطبة بن بيض

أبو حميد بغيض بن عامر الذي مدحه الاخطل

(لم تجد غالب وراءك معدى لترات ولا دم مطلول)
(كل أمر ينوب عبسا جميعا أنت فيه المطاع فيما تقول)
(قد تحملت خير ذاك وليدا أنت للصالحات قدما فعول)

(وقال أيضا حين اصطلحت عبس وذبيان في الردة

ولم يروها أبو عبد الله)

(١) قوله سد المخاطبة الخ لفظ الميداني في أمثاله وصاحب الجمهرة سد ابن بيض
الطريق ضبطه الميداني بكسر الباء وتقلع عن الاصمعي أن أصل ابن بيض رجل قديم
عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق فنع الناس من سلوكها وقيل ان ابن بيض رجل من
عاد وهذا المثل يضرب للحاجة يحول دونها حائل

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ ذِيانًا وَعَبْسًا لِبَاغِي الْحَرْبِ قَدْ نَزَلَا بِرَاحَا)
 (يُقَالُ الْإِجْرِبَانُ وَنَحْنُ حَيٌّ بَنُو عَمٍّ تَجْمَعُنَا صِلَا حَا)
 كانت عبس وذيان يدعيان الإجربين في الجاهلية والانكسار ما زان
 ابن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة والجفان بكر وتميم لكثرتهم
 والسكرشان الأزدي وعبد القيس الإجربان لم يحاربوا قوما إلا حاربوهم والانكسار
 من النكس والشؤم على الناس وكانت لهم شوكة

(مَنَعْنَا مَدْفَعَ الثُّبُوتِ حَتَّى تُرْكِنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرِّمَاحَا)

(نَقَاتِلُ عَنْ قَرَى غُطْفَانِ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تَذِلَّ وَإِنْ تَبَا حَا)

وقال يمدح بغيضا ولم يروها أبو عبد الله

(تَعَذَّرَ بَعْدَ عَهْدِكَ مِنْ سَلِيمِي أَجَارِعَ بَعْدَ رَامَةٍ فَالْهَجُولِ)

الاجارع من الرمل جمع اجرع وهو ما ارتفع واتسع والهجل واحد الهجول
 وهو من الارض ما انخفض وتباعدا طرفاه تعذرهما ذهاب آثارها من هذا

يقال تعذرت على الرجل حاجته اذا صعبت فلم يقدر عليها

(أَرَبُ الْمَاجِنَاتِ بِهِ وَجَرَّتْ بِهِ الْأَذْيَالُ مَعْصِنَةُ جَهُولِ)

الماجنات السحاب المواتر وإربابها اقامتها

(وَهَاجَ لَكَ الصَّبَابَةُ مِنْ هَوَاهَا بِمَخْنُو قَرَارٍ طَلَّلَ مَحِيلُ)

(كَمَا هَاجَ الصَّبَابَةُ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدُ نَحْوِ وَاقِصَةِ الْجَمُولِ)

(فَأَقْسَمُ وَهِيَ تَهْضُ بِي الْيَكْمُ لَوَاقِحُ مِنْ جَوَانِبِهَا وَحَوْلِ)

(وَأَخْفَافُ الْخَيْسَةِ الْمَهَارَى يَسْدُ بِهَا السَّرَائِحُ وَالنَّقُولِ)

اراد النقال واحدها نقل وهي النعال الخلقان

(أَلَا لَا نَوْمَ لِي حَتَّى تَأْتِي تَرَاكِبَهَا شَمْرُذَلَةُ ذَمُولِ)

شمرذلة طويلة ذمول سريعة

(مَشْمُورَةٌ إِذَا اشْتَبَهَ الْفِيَا فِي عَشْمَةٌ إِذَا مَنَعَ الْمَقِيلُ)

(يَشْدُ مِنَ السِّنَافِ الْغُورَ مِنْهَا خَشَّاشُ الصَّابِ وَالزُّورِ الْبَيْلُ)

الخشاش عظام الصاب الصغار

(إِذَا بَلَغْتَكَ الْقَتَ مَا عَلَيْهَا وَإِنَّكَ خَيْرُ مَنْ دَنَا الرِّحِيلُ)

(وَإِنَّكَ خَيْرُ خَنْدِفٍ حِينَ يَأْوِي إِلَيْكَ بِي التَّرْحَلِ وَالنَّزُولِ)

(إِذَا ذَكَرْتَ لَكَ الْحَاجَاتُ مِنِّي فَلَا حَصْرَ بَيْنَ وَلَا بَخِيلِ)

(وَقَالَ) فِي حَرْبِ بَنِي رِيَّاحِ

كَأَنَّ الْمَضْلَعَاتِ عَلَوْنَ سَلَمِي فَصَبَنَ عَلَى الْبُؤَاذِخِ مِنْ ذِرَاهَا

أي هذه الحرب جاءت بالمعضلات التي لو وقعت على سلمى لهدتها وسلمى

أحد جبلي طيئ وصبن وقعن

(أَصَابُوا فِي الْعَشِيرَةِ مَا أَصَابُوا فَارْضُوهَا وَحَظَّاهُمْ رِضَاهَا)

(تَضَمَّنَهَا بَنَاتُ الْفَحْلِ عَنْهُمْ فَاعْطُوهَا وَمَا بَلَّغُوا مُنَاهَا)

يقول كأنهم أغاروا عليهم ثم أعطوهم الديار وكان مناهم أن يقتلوهم ويشاروا

بهم فلم يعطوهم لعزم القود ولكن أرضوهم بالدية

(وَكَانُوا لِعُرْوَةِ الْوُثْقَى إِذَا مَا تَجَرَّدَتِ الْأُمُورُ إِلَى عُرَاهَا)

(إِذَا عَوِجَتْ قَنَاةُ الْأَمْرِ يَوْمًا أَقَامُوهَا لِتَبْلُغَ مُنْتَهَاهَا)

(وَقَالَ أَيْضًا) يمدح رجلا من بني بكر بن كلاب وتروى لامية بن أبي الصلت

(أَبُوكَ رِبْعَةُ الْخَيْرِ بْنِ قُرْطِ وَأَنْتَ الْمَرْءُ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ)

(أَشْمُ كَأَنَّمَا حَدَبَتْ عَلَيْهِ بَنُو الْأَمْلَاكِ تَكْنِفُهَا الْقِيُولُ)

القيول دون الملوك واحدها قيل

(تُصَدِّمُنَا كِبَ الْأَعْدَاءِ مِنْكُمْ كَرَّا كَرًّا مِنْ أَبِي بَكْرٍ حُلُولُ)
(كَرَّا كَرًّا لَا يَبِيدُ الْعِزُّ فِيهَا وَلَا كِنَّ الْمَزِينِ بِهَا ذِيلُ)
وقال أيضا

(فَمَنْ مَبْلَغُ حَيَّانٍ عَنِ وَعَاصِمَا رَسُولًا مَنْ لَمْ يَهْذَنْصَحَابًا رَسَالِ)
(وَرَهْطُ ابْنِ حَبَّاسٍ فَانِي غَنَمْتُمَا لَكُمْ بِأَحَادِيثِ الْخِرَافَةِ امْتَالِ)
(فَوَاللَّهِ مَا مِنْكُمْ أَبِي قَدْ عَلِمْتُمَا وَلَا مِنْكُمْ أُمِّي وَلَا مِنْكُمْ خَالِي)
يريد تمثله بالآيات كأنهم سرقوا شعره أي اتخذوا شعره بالباطيل وكان
خرافة بن عبد الله رجلا من قضاة^(١) صدوقا فاستطارت له الجن فإذ جاء حديث
يستشعنه الناس قالوا حديث خرافة ومن هذا الخرافات التي يتحدث بها في الليل
وقال الخطيئة أيضا

(أَرَى الْعَيْرَ تُحْدِي بَيْنَ قَوْ وَضَارِجٍ فَمَا زَالَ فِي الصَّبْحِ الْأَشَاءَ الْحَوَامِلِ)
إذا سار الإنسان رأى النخل كأنه يسير والأشياء النخل
(نَظَرْتُ عَلَى قَوْتٍ ضُحِيًّا وَعَبْرَتِي لَهَا مِنْ وَكَيْفِ الرَّاسِ وَشُؤْ وَوَاشِلِ)
(فَتَبَّعْتُهُمْ عَيْنِي حَتَّى تَفَرَّقَتْ مَعَ اللَّيْلِ عَنْ سَاقِ الْفَرِيدِ الْحَمَائِلِ)
ساق الفريد جبل معروف

(فَلَا يَأْقِصَرْنَ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِجَسْرِ قَدْ ذَمُّوا إِذَا وَكَلَتْهَا لَا تَوَاكِلِ)
يقول فبعد جهد ما كففت طرفي عن النظر إليها

(صَمُوتُ السَّرِيِّ عَيْرَانَةٌ ذَاةٌ مِنْهُمْ - نَكِيبُ الْقَوَى تَرْفُضُ عَنْهُ الْجَنَادِلِ)
الصموت التي لا ترغو لصبرها وقوتها والمنسم النكيب الذي قد نكبتة الحجارة
وارفضاض الجنادل تفرقها كان الصوى نكبتها

(١) وفي القاموس أنه رجل من عذرة شارحه أو من جهينة

(عُدَّافِرَةٌ خَرَسَاءُ فِيهَا تَلَقَّتْ إِذَا مَا اعْتَرَاهَا لَيْلُهَا الْمُتَطَاوِلُ)
(كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَوْنَارَ بَاعِيَا شَنُونَا تَرْبَتُهُ الرَّسِيسُ فَعَاقِلُ)
الشنون بين السمين والمزول والرئيس وعاقل موضعان

(شَنُونُ أَبَوْهُ أَخْلَدِي وَأَمَّهُ مِنْ الْحَقْبِ^(١) فَخَاشٌ عَلَى الْعَرَسِ بِاسِلِ)
(إِذَا مَا أَرَادَتْ صَاحِبًا لَا يَرِيدُهُ فَمَنْ كُلُّ ضَاحِي جِلْدِهَا هُوَ آكِلِ)
(تَرَى رَأْسَهُ مُسْتَحْمَلًا قَبْلَ رَدِّهَا كَمَا حَمَلَ الْعِيبُ الثَّقِيلُ الْمُعَادِلِ)
يريد أنه لا يفارقها فرأسه على كفها فإن أصغت إلى فخل غيره أكل جلدها
عضاضًا والعيب الثقل

(وَإِنْ جَاهَدْتَهُ جَاهَدْتَ ذَا كَرِيهَةٍ وَإِنْ تَعَدَّ عَدُوًّا يَعْدُ عَادَ مُنَاقِلِ)
(يَشِيرَانِ جَوْنًا ذَا ضَلَالٍ كَأَنَّهُ جَدِيدُ الْبَقَاعِ هَيْجَتُهُ الْمَعَاوِلِ)
يريد أنها يشيران الغبار فكان حوافرها على جديد الأرض وهو وجهها
معاول تشير الأرض تحفرها

(إِلَى الْقَاتِلِ الْفَعَالِ عُلْقَمَةُ النَّدَى رَحَلْتُ قُلُوصِي تَجْتَوِيهَا الْمَنَاهِلُ)
هذا علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب والاجتواء
قلة الموافقة لها والكراهة لها وإنما أراد الناقة تجتوي المناهل فقلب قصير
الفاعل مفعولا (وروى أبو عمرو)

(كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَوْنَارًا بِمَانِيَا شَنُونَا يَرْبِيهِ الرَّسِيسُ فَعَاقِلُ)
(إِلَى مَا جَدَّ الْآبَاءُ قَرْمٍ عَشْمُ^(٢) لَهُ عَطَنٌ يَوْمَ التَّفَاضُلِ أَهْلُ)
(فَمَا كَانَ يَبْنِي لَوْ لَقَيْتُكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغَنَى إِلَّا لَيَالٍ قَلَائِلُ)
(كَانَ الْخَطِيئَةُ) خرج يريد علقمة وهو بحوران فأت علقمة قبل أن يصل

(١) الحقب جمع حقباء وهي الأنان الوحشية (٢) العشم الجمل الشديد الطويل

اليه الخطيئة فذكروا انه اوصى له من ماله بمثل نصيب بعض ولده من الميراث والله اعلم

(لعمري لنعم المرء من آل جعفر بحوران امسى اعلقتة الجبائل)
(لقد غادرت حزما وبراً ونائلاً ولباً اصيلاً خالفتها المجاهل)
(وقدراً اذا ما انقض الناس او فضت الى نارها سعيها اليها الارامل)

الانفاض ذهاب الميرة والانفاض السرعة

(لعمري لنعم المرء لا واهن القوي ولا هو للمولى على الدهر خاذل)
(لعمري لنعم المرء ان تحي قاتل عن القيل او أدنى عن الفعل فاعل)
(لعمري لنعم المرء لا متهاون عن السورة العليا ولا متخاذل)
(تكااد يدها تسلمان رداه من الجود لما استقبلته الشائل)
(يداك خليج البحر احدهما دما تفيض واخرى فعل حزم ونائل)
(وروي ابو عمرو * احديهما دم واحدتهما جود يفيض ونائل)
(فان تحي لا املك حياتي وان تمت فما في حياة بعد موتك طائل)

وقال ايضا عن ابي عمرو ولم يروها ابو عبد الله

(ستكفيك أمثال الاجادل جلة مهاريس يغني المعتفين شكرها)

الاجادل القصور والمهاريس الشداد الا كل والشكير اللين

(عظام الجشي غلب الرقاب كأنها أكاريع ظبي مدققات ظهورها)

ويروي أكاريع سلمى وهما جبلان والكراع الغليظ من الارض الممتد

(عطاء ملك ما يكدر سيبه اذا نخلت سهم وخاب عشيرها)

(اذانام طاح أشعث الرأس وسطها هداها لها أنفاسها وزفيرها)

يصف ابلا عازبة منحسبة والطلح الراعي الذي قد طاحه علاجها ورعيها يقول

فاذا نام هداها اليها زفيرها من البطننة وشدا أنفاسها

(عواذب لم تسمع نبوح مقامة ولم تحتلب الانهار اضجورها)

أي لم تشاهد الحي يقول من كثرة لبنها تحلب نهارا في كل وقت يريد انها عواذب في مرعاها لا تقرب الحضر فتسمع نبوح أهله والنبوح أصواتهم وانها غزار لا تعتم فانما تحلب نهاراً

(اذابر كت لم يؤذها صوت سامر ولم تقض عن أدنى المخاض قدورها)

القدور التي لا تبرك مع الابل انما تبرك ناحية من سوء خلقها

(ولم يرعها راع زبيب ولم تزل هي العروة الوثقى لمن يستجيرها)

يريد انه يقرن منها في الحملات ويسقى البانها الجيران فجعلها كالعروة التي اليها مفزع الناس اذا هاجت الارض وانقطع الخصب

(طباهن حتي اطفال الليل دونها تقاطير وسمي رواء جذورها)

طباها دعاها يقال طباه يطبيه ويطبوه وتقاطير الوسمي أول نبتة ماتقطر من مطره يريد انها رعت الوسمي كله وجذورها أصولها وجذر كل شيء أصله

(يطفن بجون جاف يتقينه بروعات اذ ناب قليل كسورها)

الجون الفحل ههنا في لونه والجافر الذي قد جفر من الضراب انقطع يقال

جفر وقدر جفور وقدور يريد اذا غشي احداهن شالت بذنها هيبة له

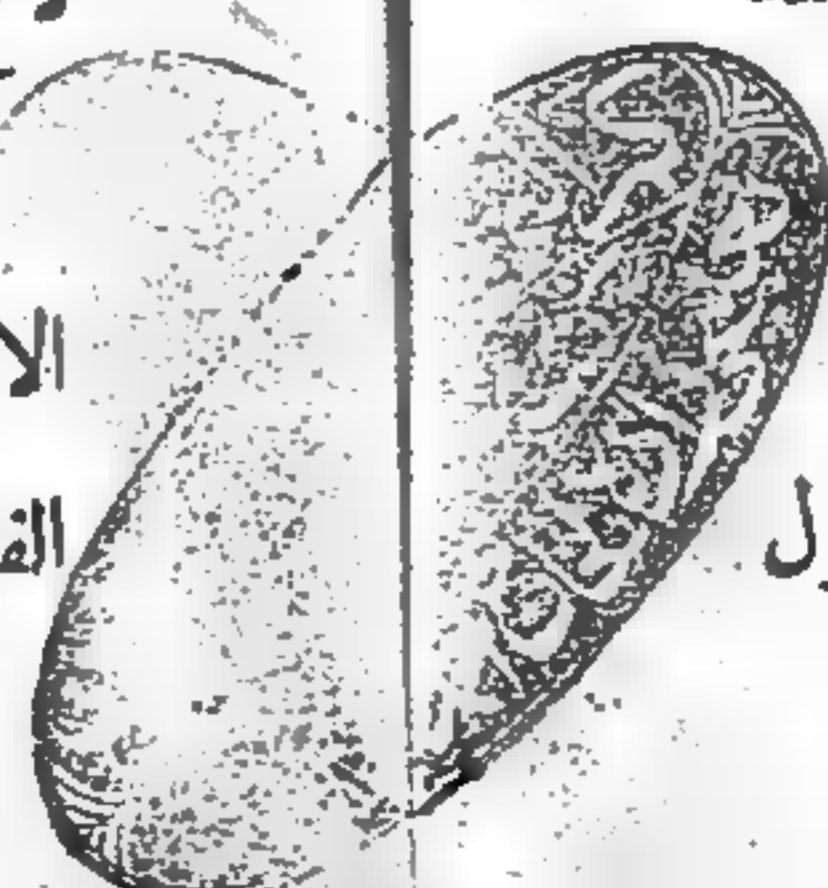
والناقة اذا لقحت شالت بذنها فربما شالت ولا لقح بها فيظن صاحبها انها

لا قح وليس هي بلا قح وهي البروق

(تيت اوابها عوا كف حوله عكوف العذاري ابتز عنها خدورها)

الاوابي واحدها اية وهي افتاء الابل التي تأتي الفحل فقد انست بهذا

الفحل فلزمته



(دعاهن فاستمعن من أين رزّه بسمحاء من دون اللهاة هديرها)
 رز الفحل صوته والنسحاء شقشقته التي يدلها اذا هدر وهي حمراء موشمة بسواد
 (كيت كركن الباب قد شق نابّه واحيت له مقلاتها ونزورها)
 كيت في لونه احمر يعلوه سواد وقوله احيت له مقلاتها المقلات التي لا يعيش
 لها ولد والنزور القليلة الولد يقول فهذا فحل كريم ميمون اذا لقح المقلاة
 عاش ولدها وقوله شق نابّه أراد حين نزل يقال شق الباب وشقاً الباب وفطر
 ونقل بمعنى واحد

(اذا مارأته استكبرت بكراتها حياء العذارى بزغها خدورها)
 (اذا ماتلاقت عن عراك تعارفت على الحوض اشباه قليل ذكورها)
 عرا كما ازدحامها واجتماعها على الحوض يقول اذا اجتمعت عرف بعضها
 بعضاً لانها نتاجه جميعا وهن قليلات الذكور لانه فحل مثنائ اذا كان يلد
 الاناث وهو احمد عندهم من أن يكون مذكراً يقال أوردتها عرا كما اذا
 أرسلها جميعا الى الماء تعترك والارسال ان يرسلها قطعاً قطعاً خمساً خمساً
 واحداً رسل

(وألفت سباطاً راشقات كأنها من السبت اسباط دقاق خصورها)
 يريد انها ألقت على الارض مشافرها سباطاً طوالاً لينة ترشف بها الماء كأنها
 نعال السبت وهي المخلوقة الشعور ويقال من هذا سبت رأسه وجهه
 وسحفه وغرفته وجلطه وجلطه واحد إذا حلقة والاسباط التي لا رقاغ فيها
 يقال نعل سمط ونعل اسباط وقباء سمط واسباط اذا كان طاقاً غير مبطن
 ولا محشو

(فلم ترو حتى قطعت من حبالها قوي محصداً شد شذر أمغيرها)

يريد أن هذه الابل كثيرة الشرب لم ترو حتى قطعت قوى الجبال والقوى
 جماعة قوة وهي الطاقة من طاقات الجبل والشرز أشد القتل وهو ضد
 ما قتل يسراً والمغير القاتل يقال أغرت الجبل وأحصده واحصفته وأمررت
 ومسده بمعنى واحد فهو محصد ومحصف ومغارو وممر وممسود

(وحتى تشكى الساقيان وهدمت من الحوض اركاناً بطيئاً جبورها)
 (رعت مدفع السويان^(١) ستين ليلة حراماتها حتى أحلت شعورها)
 وقال أيضاً

(الأطرافت هند الهنود وصحبتى بحوران حوران الجنود همود)
 كل كورة من كور الشام جند وتصدّق ذلك الحديث أن عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه كتب الى امراء الاجناد

(فلم تر الا فتية ورحلهم وجرداً على أثبا جهن^(٢) لبود)
 (وكم دون ليلي من عدو وبلدة بها للعتاق الناجيات يريد)
 البريد ههنا السرعة

(وخرق يجر القوم ان ينطقوا به وتمشى به الوجناء وهي لهيد)
 الاجرار السكوت يجرهم يسكتهم عن الكلام مخافة عدو او عطش ولهيد التي
 قد لهدها رحلها أى أثقلها وضغطها

(كان لم يقم اظمان هند بملتقى ولم ترع في الحي الحلال ترود)
 الرود ان الاختلاف المجيء والذهاب

(ولم تحتل جنبي اثال الى الملال ولم ترع قوي خديم واسيد)
 هذه كلها مواضع وخديم وأسيد أبنا جذيمة من عبس

بها العين يحفرن الرخامي كأنها نصاري على حين الصلاة سجود)
 الرخامي نبت من البلاليق والبلايق الرمل تحفره البقر والحير فتاكله
 (إذا حدثت أن الذي بي قاتلي من الحب قالت ثابت ويزيد)
 (إذا ما نأت كانت لقابي علاقة وفي الحي عنها هجرة وصدود)
 يقول أهجرها في الحي مخافة الرقباء فأصد عنها
 (سخون الشتاء يد في القرمسها وفي الصيف جماء العظام برود)
 القرههنا المقرور

(عير ومسك آخر الليل نشرها به بعد علاة البخيل تجود)
 (تذكرت هنداً فالوؤاد عميد وشطت نواها فالزار بعبد)
 (تذكرتها فارفض دمي كأنه نير جبان بينهن فريد)
 (غفول فلا تخشى غوائل شرها عن الزاد ميسان العشاء رقود)
 ميسان مفعال من الوسن من النوم
 وقال أيضا

(إذا قلت أني آتب أهل بلدة وضعت بها عنه الولية بالهجري^(١))
 يقول إذا قدرت إتيان بلدة عند الليل أتيتها نصف النهار بسرعة بعير
 ونجاسته والولية البرذعة التي تحت الرحل
 (ترى بين مجري مرفقيه وثيله هواء كفيفاة بدا أهلها فقر)

يريد أنه مفرج الابطين ضخم الجبين لاحق البطن وثيله وعاء ذكره

(١) والبيت من شواهد الالفية الشاهد في قوله أني آتب حيث جاء اني بالفتح لان قلت
 بمعنى ظننت وهي لفظة سليم فانهم يحرون القول مجرى الظن مطلقا وعلى لغتهم تفتح ان بعد
 قلت وشبهه كما ذكرنا

والفينة الفلاة

(إذا صر يوما ماضفاه بحجرة نزت هامة فوق الهازم كالقبر^(١))
 (وان عب في ماء سمعت لجرعه خواة كستليم الجداول في الدبر^(٢))
 الخواة الصوت والدبر المشارة واحدها دبيرة من النبات والجداول الانهار
 الصغار حينئذ القياس أن تكون خوات بالتاء
 (وان خاف من وقع المحرم ينتحي على عضدريا كسارية القصر)
 المحرم السوط الذي لم يكن من طول الضرب وانتحاؤه اعتماده على عضديه
 في سيره

(تلتته فلم تبطى به من ورائه معقربة روحاء ريشة الفتر)
 تلتته تبعته أراد رجله والمعقربة الموثقة والروحاء الواسعة الخطو والريشة البطيئة
 (الى عجز كالباب سد رتاجه^(٣) ومستنقع بالكور ذي حبك سمر)

(١) قوله اذا صر يوما ماضفاه من صر التاب صريرا اذا صوت والماضفان بالضاد والفين
 المعجمتين اللحيان عند منبت الاضراس ويقال عراقان في اللحيين والجرة بكسر الجيم
 وتشديد الراء ما يخرج به البعير للاجترار ونزت هامة من نزا ينزوزوا ونزوانا والهامة الرأس
 وجمعها الهام والهازم جمع لهزمة بكسر اللام والهمزتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت
 الاذنين ويقال هما مضعفان عليان تحتها اه عني

(٢) قوله وإن عب في ماء العب الشرب من غير مص قوله لجرعه من جرعت الماء
 أجرعه جرعا بكسر عين الفعل في الماضي وفتحها في الغابر وجرعت بالفتح لغة أنكرها
 الاصمعي والخوات بفتح الخاء المعجمة أي صوتاً والجداول الانهار الصغار واحدها جدول
 (٣) رتاجه بكسر الراء وهو الباب الصغير الذي يكون في الباب الكبير

أبو عمرو روى ومستلح وقال أبو عبد الله وهو مستلح بالكور فذلك رفع
المستلح أراد سنامه مشرف مرتفع والحبك طرائق فيه من لون وبره وقال
أبو عمرو إلى عجز والي مستلح

﴿ وقال أيضاً ﴾

(ألم تسلي العياف أن كنت صادقاً غداة اللوي ما نبئتك البوارح)
(بسرع الفراق اذ تولت حولها كما يستقل الخبير الدوايح)
أراد نخلا نسبه إلى خير والدوايح النخل المواقف
(أثاث أعاليه رواء أصوله سقاء بماء البير غرب وناضح)
الأثاث الكثير السعف والغرب الدلو الضخم والناضح الدلو الذي يسنو
الماء أي يسقيه^(١)

(إذا ذقت قاهافات طعم مدامة بنطفة جونٍ سال منها الأباطح)^(٢)
الجون الماء الأبيض ويكون الأسود في لونه ويقال للماء أسود وأكدر
وأزرق وأجون

(غريض جرت فيه الصباين منحنى وأغياض سدر بينهن مراوح)
من الروح أي تصفقه الريح فيبرد الغريض الطرى وكل طري فهو غريض
يريد أن هذا الماء في ظلال سدر بينهما فارجح فالسدر يكتنه والرياح تصفقه فيبرد
﴿ وقال يهجو ضيفاً نزل به ﴾

(وسلم مرتين فقلت مهلاً كفتك المرة الأولى السلام)

لا النسيان بل ضده الذكر ولم يذكر المغاربة تعلق نسي

(١) الذي يظهر أن أصل العبارة والناضح البير الذي يسنو الماء

(٢) النطفة بالضم الماء الصافي

(وتنق بطنه ودعا رؤاساً لما قد نال من شبع وناماً)
يريد أنه لما شبع قرقر بطنه ورؤاس من بني كلاب يقول حين شبع اشر
ونادي يال بني رؤاس

﴿ وقال أيضاً ﴾

(عني الرّس والعلياء من أم مالك فبرك فوادي واسط فنيهم)
(تبدلت الحقب القوافل كالقني لهنّ بغلان الشريف نجيم)
الحقب أراد الحمير الوحشية والقوافل الضواصر والغلان أودية تذبّت السمر
والطلح والشريف بحمي ضرية والغلان واحدها غال كما ترى والنجيم
شبه الحممة

(تعرضن واستسمعن اصوات سامرٍ على الماء من غرقى لهنّ ثيم)
أراد بالغرقى الضفادع وهي السامر لصياحها بالليل لاتنام كالسامر من الناس
وتثيمها اصواتها نأمة ينثم تثيماً

(فما وردها الا اذا ما تعرّضت نجوم على آثارهن نجوم)

﴿ وقال أيضاً ﴾

(وسرب ذعرت بذى ميعة تري في البديهة منه اعتراما)^(١)
السرب من الظباء ههنا والبقرة والميعة النشاط أراد ذعرتها بفرس ذي ميعة
وبديهة أول جريه

(له متن عير وساقا ظليم ونهذ المعدن يني الحزاما)

يريد الظليم لايعيا موضع رجل الفارس معناه على جنبه يقول يني حزامه
بعظم صدره وجنبه

(١) العرامة الشراسة والقوة والمراد هنا الحفة

صَلِيبُ الْحِجَاجِ شَدِيدُ اللَّجَاجِ يَجْذِبُ بَعْدَ الْحَمِيمِ اللَّجَامَا
يقول اذا عرق كان أحمر له وأشد لجره وأبقى له

(أَمِينُ الْفُصُوصِ كَمِيرُ الْفَلَاةِ يَتَلَوُ نَحَائِصَ قُبَا جِسَامَا)
فصوصه مفاصله أراد انه موثق المفاصل مأمونها والنحائص جماعة نحوص
وهي الاتن الحوائل والقب الضوامر

وقال أيضاً لامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ﴿

ولم يروها أبو عبد الله

(أَيَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي أُمِسْتَ لَهُ بَصْرِي وَغَزَّةُ سَهْلَاهَا وَالْأَجْرُ)

بصري من عمل دمشق وغزة من عمل الاردن والأجرع من الرمل
ما استوى وارتفع

(وَمَلِكُهَا وَقَسِيمُهَا عَنْ أَمْرِهِ يَعْطِي بِأَمْرِكَ مَا تَشَاءُ وَيَمْنَعُ)

(أَشْكُوا إِلَيْكَ فَاشْتَكِي ذَرِيَّةً لَا يَشْبَعُونَ وَأَمَّهُمْ لَا تَشْبَعُ)

(كَثُرُوا عَلَى مَا يَمُوتُ كَبِيرُهُمْ حَتَّى الْحَسَابُ وَلَا الصَّغِيرُ الْمَرْضَعُ)

(وَجَفَاءَ مَوْلَايَ الضَّنِينَ بِمَالِهِ وَوُلُوعَ نَفْسٍ هُمَّاءٍ بِمُودَعُ)

(وَالْحَرْفَةُ الْقَدِيمِي وَإِنْ عَشِيرَنَا زَرَعُوا الْحُرُوثَ وَإِنَّا لَا نَزْرَعُوا)

(فَبَعَثَ لِلشَّعْرَاءِ مَبْعَثَ دَاحِسٍ أَوْ كَالْبَسُوسِ عَقَالَهَا تَتَكَوَّعُ)

يقول كنت على الشعراء آفة وشؤما كداحس على عبس وذبيان وكشؤم
البسوس على بكر وتغلب وذلك ان عمر رضى الله عنه منع الشعراء من الهجاء

ومنع الخطيئة فقل خوف الناس منه وتكوع تطاع على كوعها والكوع أصل
الزند مما يلي الابهام

(وَمَنْعَتِي شَتَمَ الْبَخِيلِ فَلَمْ يَخْفَ شَتَمِي فَأَصْبَحَ آمَنًا لَا يَفْزَعُ)

(وَأَخَذَتْ أَطْرَارَ^(١) الْكَلَامِ فَلَمْ تَدْعُ شَتْمًا يَضُرُّ وَلَا مَدِيحًا يَنْفَعُ)
اطرار الكلام نواحيه واطرار البلاد نواحيها واطرار كل شيء نواحيه يريد

انك منعت الشعراء من المديح والهجاء

(وَبَعَثْتَ لِلدُّنْيَا تَجْمَعُ مَالَهَا وَتَصْرُ جَزِيرَتَهَا وَدَابَا تَجْمَعُ)

(وَمَنْعْتَ نَفْسَكَ فَضْلَهَا وَمَنْحَتَهَا أَهْلُ الْفَعَالِ فَا تَخِيرُ مَوْلَعُ)

(حَتَّى يَجِيءَ إِلَيْكَ عُلْجُ نَازِحٍ فَيُصِيبُ عَفْوَتَهَا وَعَبْدًا أَوْ كَعُ)

أى صيرتها منيحة لاهل الفعالم تركت الدنيا منيحة لاهل الفعالم الوكع فى

الرجل ركوب الابهام السبابة

(وَالْعِيْلَةُ الضَّعْفَاءُ مِنْ لَأْخِرِهِ خَيْرٌ وَمِثْلُهُمْ غَشَاءُ أَجْمَعُ)

(أُمٌّ زَعَمْتَ لَهُمْ وَمَاتَتْ أَمَّهُمْ فِي عَهْدٍ عَادَ حِينَ مَاتَ التَّبَعُ)

(فَلْتَوْشِكُنْ وَأَنْتِ تَزْعُمُ أَمَّهُمْ أَنْ يَرْكَبُوكَ بِثَقْلِهِمْ أَوْ يَرْضَعُوا)

﴿وقال أيضاً﴾

(قُدَامَةُ أُمِّى يَعْزِفُ الْجَهْلُ أَنْفَهُ بِجَدْعَاءٍ لَمْ يَعْرِكَ بِهَا أَنْفٌ فَآخِرُ)

(نَخْرَتُمْ وَلَمْ نَعْلَمْ بِمَجَادِثِ مَجْدِكُمْ فَهَاتِ هَلُمَّ بَعْدَهَا لِلتَّنَافُرِ)

(وَمَنْ أَنْتُمْ أَنَا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ وَرِيحُكُمْ مِنْ أَى رِيحٍ الْأَعَاصِرِ^(٢))

(فَهَذِي الَّتِي تَأْتِي عَلَى كُلِّ مَنْهَجٍ تَبُوعُ أَمْ الْقَفْوَاءُ خَافَ الدَّوَابِرُ)

(مَتَى جِئْتُمُو إِيَّانَا شَخْصُكُمْ ضُئَالًا فَمَا إِنْ يَبِينُنَا مِنْ تَنَافُرِ)

(وَأَنْتُمْ أَوْلَى جِئْتُمْ مَعَ الْبَقْلِ وَالذُّبَابِ فَطَارُوا هَذَا شَخْصُكُمْ غَيْرَ طَائِرِ^(٣))

(١) وروى أطراف (٢) قوله ومن أنتم الخ هو من شواهد التسهيل والشاهد فيه تعاليق لى قال

المصنف لانه ضد علم والصدق يحمل على الضد واعتراض بان ضد العلم الجهل (٣) وهذا البيت

من شواهد التسهيل والشاهد فيه استعمال أولي بدون ألف ولام اه



يقول إنما ناسبتونا قريباً على غير اصل معروف كالقبل ينبت في الربيع ثم
يتصوح في الصيف فيذهب وكذلك الجراد إنما يجي ويذهب

﴿ وقال أيضاً ﴾

(أمن رسم دار من هندية تعرف بأسقف من عرفاتها العين تذرِف)
(سقى دار هندی سبيل الودق مره رُكَّام سري من آخر الليل مردف)
مردف أي يظلم الواجب ان يكون مغدف بالنين

(كأن دموعي سح واهية الكلي سقاها فراواها من العين مخلف)
(تشد العري منها على ظهر جونة عسير القياد ما تكاد تصرِفُ)

المخلف المستقي والواهية مزادة واهية الكلي يقول كأن دموعي تسيل من كلي
مزادة خالق ضعيفة محمولة على ناقة عسير فكما هزتها كثر سيلانها والعسير التي لا تنقاد

(فلا هند الا أن تذكر ما خلا تقادم عهد والتذكر يشعفُ)

(تذكرت هندا من وراء تهامة وواد القرى بيني وبينك منصف)

(وقد علمت هند على النأي اني اذا عدموا يسرا نعم المكلفُ)

(ارد المخاض البزل والشمس حية الى الحى حتى يوسع المتضيف)

يقول أريجها من مراعيها إلى الحى قبل المساء للضيفان حتى أوسعهم من
ألبانها ولحومها

(وكنتم اذا دارت رحي الامر رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرفُ)

المخلوجة العزمة مصرف بالفتح أشبه (قيل) للحطيئة حين حضرته الوفاة
فقال أبلغوا أهل السماخ انه أشعر العرب قيل اتق الله فان هذا لا يرد عليك
فأوص قال المال للذكور دون الاناث من ولدى قيل اتق الله وأوص فقال

(قد كنت أحياناً شديد المعتمد قد كنت أحياناً على الخصم الالذ)

(قدوردت نفسي وما كادت ترد)

قالوا اتق الله وأوص قال أوصيكم بالشعر

(فالشعر صعب وطويل سلمة اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه)

(زلت به الى الحضيض قدمه والشعر لا يستطيعه من يظلمه)

(يريد أن يعر به فيعجمه ولم يزل من حيث يأتي بحرمة)

(من يسم الاعداء يبق مسيمه)

وقال لا تراهن على الصعبة ولا تنشد القريض حتى يحيل يريد لا تراهن على
الصعبة أي انك لا تأمنها أن تحزن عليك فتبطل عن الجري فتسبق وقيل له
أوص للمساكين قال قد أوصيت لهم بالمسئلة قالوا له اعتق غلامك يساراً قال
هو عبد مابق من بني عبس رجل على الارض^(١)

﴿ وقال أيضاً ولم يروها أبو عبد الله ﴾

(يادار هند عفت الا أنا فيها بين الطوي فصارات فواديهما)

(أرني عليها ولي ما ينيرها وديمة حلات فيها عزاليها)

أرني أقام وكل مطرة جاءت بعدها مطرة فالثانية ولي هذا قول أبي عبد الله

ويقال ان الولي بعد الوسمي أول المطر

(قد غير الدهر من بعدي معارفها والريح فادفنت فيها مغانيها)

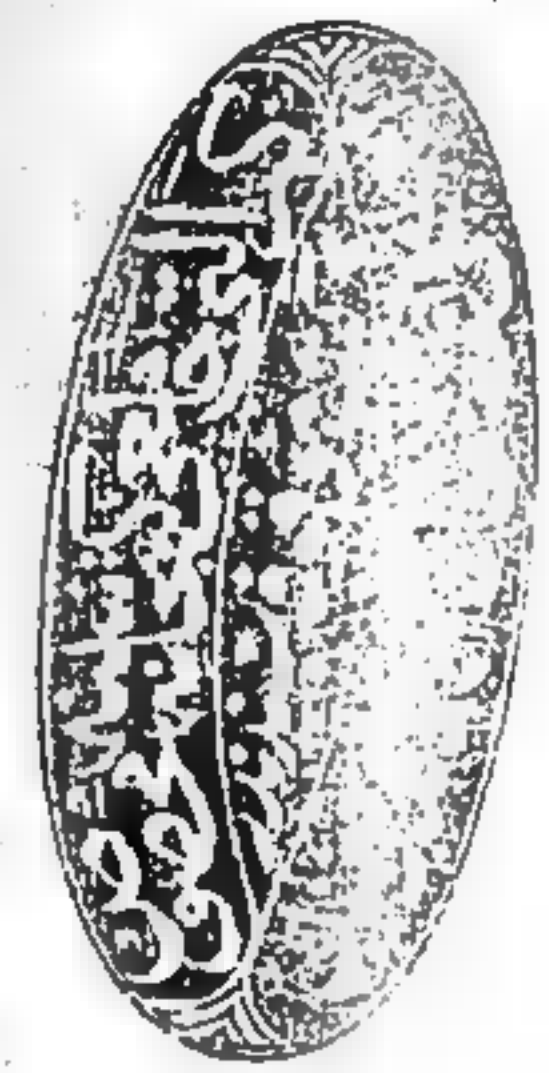
(جرت عليها باذيال لها عصف فاصبحت مثل سحق^(٢) البرد عافيهما)

(كأنني ساورتني يوم أسألها عود من الرقش ما تصني لراقيهما)

أراد أفعى قديمة لا تصني للرقاة

(١) وهذه الحكاية تروي بأبسط مما هنا فلتراجع في مواضعها

(٢) السحق الثوب البالي الدوي الفلاة المستوية الواسعة البعيدة الاطراف



(حتى اذا ما انجالت عنى قعدت على
أى تحمل نفسها على الهلكة فيها
(أرغمي بها عرض الدّوى ضامرة
اذا علت بلدا قفرا الى بلد
(اليكم يا ابن شماس شججت بها
(حتي أنحت قلوصي في دياركم
(إني لعمر الذي يسرى لكعبته
(لقد تداركني منه ولا حني
(فليجزه الله خيرا من أخي ثقة
(والخلف الالف بعد الالف يتلقها
المعكي وأحدها وجمعها واحد في اللفظ وهي المسان الجلة يقال ناقة معكي
وإبل معكي

(قوم نموا في بني سعد وذورتها
(لله درهم قوما ذوى حسب
الجلبة السنة الشديدة ومراسيها اقامتها وثباتها

(أهل الحفاظ اذا ما ازمة أزمّت
(الواثقون لجار البيت ماعقدوا
الجلي الخطة العظيمة
(والمشعلون ضرام الحرب اذلقحت
يصاليها يعانيها ويماشيها

(يمشون في نسج داوود كانهم
بزل طلى أدمها بالزفت طالبيها)

(يصلون حر الوعني في كل معترك
(تمشي بشكتهم^(٢) شعث مسومة
بالخيل قاطبة^(١) شقرا هواديها)
تحت الضبابة معقودا نواصيها)

(وقال ولم يروها ابو عبد الله ورواها حماد) *

(أخو ذبيان عبس ثم مالت
(فما إن فضل ذبيان علينا
بنو عبس الى حسب ومال)
بشيء غير أقوال الضلال)

لم يمله ابو جعفر من ههنا الى آخر الجزء وكتبه ابو سعيد من كتابه

(سوى ان قدموا وحظوا علينا
(تنوطنا بذبيان عزيزا
كما تحظي اليمين على الشمال)
علينا مثل أثقال الجبال)

(وقال في رواية حماد ولم يروها ابو عبد الله) *

(لا تجمعنا مالي وعرضي باطلا
كلا لعمر أبيكما حباقي)

ويروى الحباقي أي أنما جميعا ضراطان

(وكلاهما جرّت جمار برجاله
يتنين بين مشيمة وملاق)

جمار اسم للضبع يريد انهما خسيسين وانهما خرّجان بطون أمهاتهما بأرجلهما
قبل رؤوسهما وذلك هو اليتن وهو أردا الولادة

(وقال ولم يروها ابو عبد الله)

(وما فضلوكم غير ان أباكم
أطال فأكدى ثم قال فأنكدنا)

(وفاحش أهل الشرحتي بذاهم
وان أباهم قال خيرا وأحمدا)

(لجاءوا على ما عودوا وأتيتوا
على عادة والمرء مما تعودا)

(وما الفحش إلا من أتى الفحش سادرا
وما المجد إلا من علا وتمجدا)

(١) قاطبة كالحة (٢) الشكة ما يلبس من السلاح

(وقال ولم يروها أبو عبد الله)

(يارا كبا اما عرضت فبلغنا على الناي عني عروة بن هلال)
ويروى قابلقا

(ولا تتركن مولاك ماسقت هجمة لها بعد ضم الراعين توال)
(يرد اليك الحالبان وطابها على كل حفاء العشي ثقال)
يريد حمارا يقارب الخطو فهو بطيء

(وقال الخطيئة لسنة العبد)

(مايقك الله الا اختر عليك أخا وما فقدك في الاحياء من بدل)
فقال له ابن أنف الناقة مالك لم تمدحني كما مدحت ابن عمك قال وأي شيء
قلت من بدل ما أنا الا من الاحياء

هذا آخر شعر الخطيئة في رواية ابن حبيب

عن ابن الاعرابي وأبي عمرو الشيباني

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيد

المرسلين وآله وصحبه

أجمعين

تذييل وتكميل لديوان الخطيئة

قصيدة من مشهور شعره

(وطاوى ثلاث عاصب البطن مرمل بيضاء لم يعرف بها ساكن رسما)
(أخي جفوة فيه من الانس وحشة يري البؤس فيها من شراسته نعا)
الطاوى والطيان الخيصر البطن وهو مجرور برز محذوفة والجواب قوله في
البيت الثالث تفرد الخ وثلاث يعني ثلاث ليل وعاصب البطن الذي يتعصب
بالخرق جوعا والمرمل المحتاج والبيضاء المفازة ورسم الدار ما كان لا صفا
بالارض جمعه ارسم ورسوم أي لم ينزل بها أحد والجفوة غلظ الطبع الانس
بالكسر البشر الواحد إنسي والوحشة الخوف والبؤس الشدة والشراسة
وسوء الخلق والنعمى الخفض والدعة

(تفرد في شعب عجوزا إزائها ثلاثة أشخاص تخالهم بهما)

(حفاة عمرة ما اغتذوا خبز ملة ولا عرفوا للبر مذ خلقوا طعما)

تفرد اعتزل الناس والشعب بالكسر الطريق في الجبل ومسيل الماء في بطن واد
وعجوزا منصوب باسقاط الباء الخافضة على غير قياس أي بعجوز والازاء الناحية
والبهم أولاد الضان والمز واحداه بهمة شبيههم بها لهنهم حفاة جمع حاف وهو
الذي لا شيء في رجله من خف ولا نعل وعمرة جمع عار وهو من لا ثوب
عليه غذاه رباه واغتذي مطاوعه الملة الرماد الحار قوله ولا عرفوا للبر الخ البر
الحنطة وهو أفصح من القمح يعني أنهم لا يعرفون طعم الحنطة لسوء عيشهم

(رأى شبحاً وسط الظلام فراعها فلما رأى ضيفاً تصوّر واهتما)

(تروى قليلاً ثم أحجم برهة وان هو لم يذبح فتاه فقد هما)

الشبح الشخص ويسكن جمعه أشباح وروى في الأمر تروية فكريه بتأن والاسم

الروية واحجم نكص وتأخر البرهة بالفتح ويضم الزمان الطويل وفتاه ابنه هنا
(وقال ابنه لما رآه بحيرة أيا أبت اذبحني ويسر له طعاما)
(ولا تعتذر بالعدم على الذي طري يظن لنا مالا فيوسعنا ذما)
يا أبت منادي أصله يا أباي والثاء عوض من ياء المتكلم والطعم بالضم الطعام
ويوسعنا يعمننا ذما

(فقال هيا رباه ضيف ولا قري بحقك لا تحرمه تالليلة اللحم)
(فيدنا هم غنت على البعد عانة قد انتظمت من خلف مسجلها نظما)
هيا حرف نداء للبعيد أو المنزل منزلته والقرى بالكسر والقصر أو بالفتح
والمد ما يقري به الضيف أي يعشى وبيننا ظرف أصلها بين واشبعت فتحتة
فصارت بينا وغنت عرضت والعانة الاثنان والقطيع من حمر الوحش والمسجل
كثير الحمار الوحشي وانتظام العانة بالمسجل انضمامها اليه وقربها منه
(ظماء تريد الماء فانساب نحوها ألا انه منها الى دمها أظما)
(فأملها حتى تروت عطاشها فأرسل فيها من كنانته سهما)
الظماء جمع ظمان وهو العطشان وانساب خرج من مكانه مسرعا وظما أفعل
تفضيل يعني أنه أي الصائد أظمي الى دم العانة منها الى الماء وأملها استأنى
بها والكنانة بالكسر جمعة للسهام تتخذ من الجلود وقيل من الخشب
(نخرت نحوص ذات جحش فتية قد اكتنزت لحما وقد طبقت شحما)
(فيا بشره ان جرها نحو أهله ويا بشرهم لما رأوا كلها يدمي)
خرت سقطت من خر اذا وقع من أعلا والنحوص الاثنان الوحشية والجحش
ولدها وفتية غير مسنة واكتنزت كثر لحما وطبقت شحما أي امتلأت شحما
ويا بشره لفظه لفظ النداء ومعناه التعجب مثل يا جارتا ما أنت جاره والكلم

بالفتح الجرح ويدمي يسيل منه الدم وفعله كرضي
(وبات أبوهم من بشاشته أبا لضيفهم والأم من بشرها أما)
(وباتوا كراما قد قضوا حق ضيفهم وما غرموا غوما وقد غنموا غنما)
والغرم بالضم ما يلزم دفعه والدين والغنم بالضم اسم لما يغنم
وقال أيضا ﴿

(وفتيان صدق من عدى عليهم صفائح بصرى علقت بالعواتق)
الصفائح السيوف العراض جمع صفيحة وبصرى بلد بالشام وهي حوران
اذا مادعوا لم يسئلوا من دعاهموا ولم يسكوا فوق القلوب الخوافق)
(وطاروا الى الجرد العتاق فالجموا وشدوا على أوساطهم بالمناطق)
طاروا أي أسرعوا الى من استغاث بهم والجرد جمع أجرد وهو قصير الشعر
والسابق الذي ينجد من الخيل والعتاق من الخيل النجائب والمناطق جمع
منطقة وهو كل ما شدت به وسطك
أولئك آساد العرين وغاة الصريح ومأوي المرملين الدرادق)
آساد جمع أسد والعرين مأوي الأسد والمرملون المحتاجون والدرداق جمع دردق
وهم الصبيان
(أحلوا حياض الموت فوق جباههم مكان النواصي من وجوه السوابق)
وروي حياض المجد

﴿ وقال أيضا ﴿

(كدحت باظفاري وأعولت معولي فصادت جأموذا من الصخر املسا)
(تشاغل لما جئت في وجه حاجتي واطرق حتي قلت قدمات أو عسى)
الكدج العمل بمشقة وأعولت حرصت يقال أعال الرجل وأعول اذا حرص

ومعولى اسم مصدر والجلود الصخر والاماس صفة له وعسى بمعنى كاد
 (وأجمعت أن أنعمه حتى رأيته يفوق فواق الموت حتى تنفساً)
 (قللت له لا بأس لست بعائد فأفلح يعلوه السامير ملبساً)
 أجمعت أى عزمت أنعمه أخبر بموته يقال نبي الميت ينعمه إذا أذاع موته
 وأخبر به وإذا ندبه وفاق بنفسه إذا كانت على الخروج أو مات أو جاد بها
 السامير شيء يترأى للانسان من ضعف بصره عند السكر والمعنى انه لما
 قال له لست بعائد جعلت نفسه تتراجع له
 ﴿وقال أيضاً﴾

(ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد)
 (وتقوى الله خير الزاد ذخراً وعند الله لالتقى مزيد)
 (وما لا بد ان يأتى قريب ولكن الذى يمضى بعيد)
 * (وقال أيضاً ينتسب الى بنى عوف بن عامر وكان يزعم انه منهم)
 (سيري أمام فان المال يجمعه سيب الاله وإقبالي وإدبار)
 (الى معاشر منهم يا امام أبى من آل عوف بدور غير اسرار)
 (نمشى الى ضوء احساب اضاء لنا ماضوءات ليلة القمر للसार)

وسأل الخطيئة أمه من أبوه نخلت عليه فقال

(تقول لى الضراء لست لواحد ولا اثنين فانظر كيف شرأ أولكنا)
 (وأنت امرؤا تبغى أباً قد ضللت هبلى الما تستفق من ضلالكنا)
 وقال وقد سال اخوته ميراثه من أبيه فأعطوه نخيلات من نخل أبيهم فقال
 (ليهن ترأى لامرئ غير ذلة صنابير أخذان لهن حفيف)
 الصنابير جمع صنارة وهى مقبض الحجة والحجة ترس من الجلود وقيل

من جلود الابل خاصة والحفيف الصوت فلم تقنعه النخلات فسألهم ميراثه
 كاملاً فلم يعطوه شيئاً وضربوه فقال
 (تمنيت بكرا ان يكون عمارتى وقومى وبكر شر تلك القبائل)
 (إذا قلت بكري نبوت بحاجتى فياليتني من غير بكر بن وائل)
 وقال لما رحل عن بغيض حين استعدي عليه الزبرقان عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 (لا يبعد الله إذ ودعت أرضهم أخى بغيضاً ولكن غيره بعداً)
 (لا يبعد الله من يعطى الجزيل ومن يحبوا الجليل وما أكدى ولا نكدا)
 أكدى بخل أو قل خيره أو قل عطاؤه ولا نكدا أى مامنع

(ومن يلاقيه بالمعافى مجتهداً إذا أجر هد صفا المذموم أو صلداً)
 (لاقيته ثلجا تندي أنامله ان يعطك اليوم لا يمنعك ذاك غدا)
 (انى لرافده ودى ومنصرتى وحافظ غيبه إن غاب أو شهدا)
 أجر هد اشتدوا صله فى السنة يقال أجر هدت السنة إذا اشتدت وصعبت
 وصلد صلب يقال صلد الرجل بخل وهو مجاز والثاج الفرح

﴿وقال أيضاً فى الوليد بن عقبة وتروى لغيره﴾

(تكلم فى الصلاة وزاد فيها علانية وجاهر بالنفاق)
 (ومج الخمر فى سنن المصلى ونادى والجميع الى افتراق)
 (أزيدكموا على أن تحمدونى ومالككموا مالى من خلاق)

﴿وقال أيضاً لأبيه وعمه وخاله﴾

(لحاك الله ثم لحاك حقاً أباً ولحاك من عمٍ وخال)
 (فنعم الشيخ أنت لى المخازى وبئس الشيخ أنت لى المعالي)
 (جمعت اللوم لآحياك ربى وأسباب السفاهة والضلال)

﴿ وقال أيضاً ﴾

(أذنب القفر أم ذئب أنيس أغال البكر أم حدث الليالي)

(ثلاثة أنفس وثلاث ذود لقد جار الزمان على عيال)

وهذا البيت من شواهد النحو والشاهد فيه اقتران أنفـس بالتاء وحقه التجريد لكن

سوغ الاقتران تأويل النفس بالشخص وهو مذكـر وقيل ان هذين البيتين لغيره

﴿ وقيل ان الخطيئة اطلع في حوض فرأى وجهه فقال ﴾

(أبت شفتاي اليوم الا تكلماً بسوء فلا أدري لمن أنا قائله)

﴿ أرى لي وجهاً فبح الله مثله فقبح من وجهه وقبح حامله ﴾

﴿ وقال أيضاً يهجو امرأته ﴾

(أطوف ما أطوف ثم آوى الى بيت قعيـدته لكاع)

وهذا البيت من شواهد النحو والشاهد فيه مجيء فعال في سب المؤنث

غير منادى وذلك قليل

﴿ وقال أيضاً عند موته ﴾

(لكل جديد لذة غير اني وجدت جديد الموت غير لذيني)

(له خبطة في الحلق ليس يسكر ولا طعم راح يشتهي ونيندى)

وبقال ان الخطيئة لما حضره الموت قال احملوني على انا فان الكريم لا يموت

على فراشه فأخر ما سمع منه

(لا أحد أذل من خطيئة هجا بنيه وهجا المريثة)

(من أوامره مات على فريته)

والمرثية تصغير قريح هي الاثان

﴿ انتهى الديوان ﴾



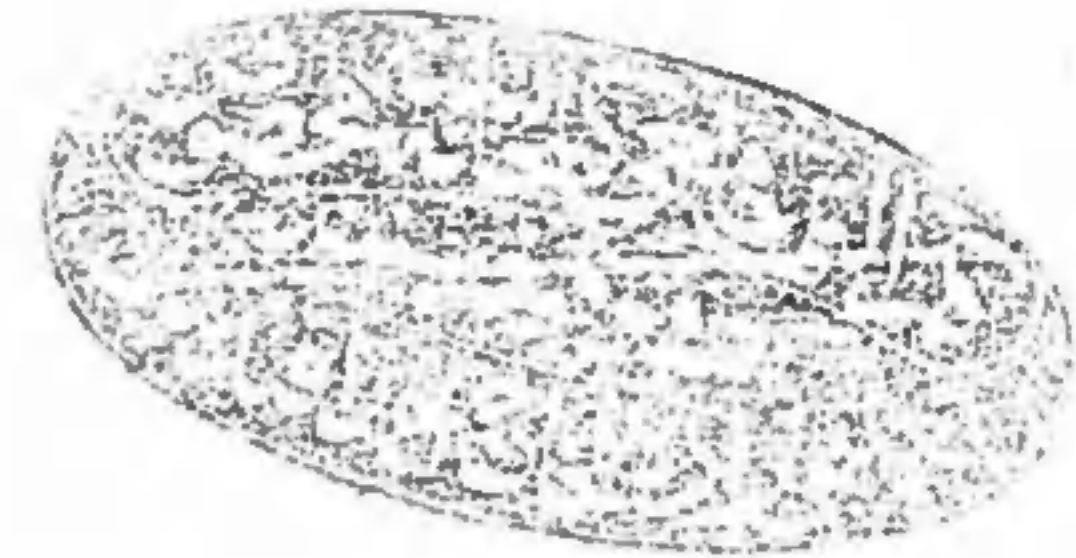
﴿ بيان عن الخطأ الواقع في هذا الكتاب ﴾

صحيفة	سطر	خطا	صواب
١٠	١٧	تهاجره	صواب
١٢	١٦	فاكت	فاكتست
١٢	١٨	يخالطه	يخالطه
١٣	٩	يعد	يعل
٢٠	١٧	فهمها	فهما
٢٢	٧	فجياك	فجياك
٢٨	١٠	تعزى	تعزى
١٨	١٧	فأفتة	فأفتة
٣٩	٢٠	تغذي	تغذي
٤٢	١٤	هوب	هوب
٤٥	٧	صفيل	صفيل
٥٥	١٧	أردتموه	أردتموه
٦٣	٢	أيامهم	أيامهم
٧٠	١٦	عزا	عزا
٧٢	١٤	دلاء	دلاء
٩٨	٤	يهد	يهد
٩٩	١٦	قصير	قصير
١٠٤	٣	ثابت قالت	ثابتة قالت
١٠٦	١١	قلت	قلت
١٠٨	١٤	وولوع	وولوع
١١٠	٧	فراواها	فرواها
١٢٠	١٤	لذيذ	لذيذ
	١٥	نبيذ	نبيذ

(تنبيه) وقع لنا سهو في صحيفة ١٠٦ فان سطر ١٩ الذي أوله لا النسيان تابع

لصحيفة ١٠٩ مقترن بقوله في سطر ٢٠ بان ضد العلم الجهل وفي صحيفة ١١١ في سطر

٢١ الفلاة المستوية فانها حاشية على قوله في صحيفة ١١٢ في سطر ٣ عرض الدوى



6210

Süleymaniye Kütüphanesi	
Yer	<i>İzmir</i>
Yıl	
Eski Kayıt No.	995